

**FILOSOFÍA PARA NIÑOS: UN PROYECTO PARA LA  
CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA EN EL AULA DE CLASE CON LOS  
ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SEDE EL LLANO OCAÑA  
N DE S**

**SERGIO ANDRÉS BAYONA PÉREZ**

**LUZ ADRIANA ORTÍZ SEPÚLVEDA**

**MAYRA ALEJANDRA LEÓN FLOREZ**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

**CUARTO SEMESTRE**

**OCAÑA**

**2019**

**FILOSOFÍA PARA NIÑOS: UN PROYECTO PARA LA  
CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA EN EL AULA DE CLASE CON LOS  
ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SEDE EL LLANO OCAÑA  
N DE S**

**SERGIO ANDRÉS BAYONA PÉREZ**

**LUZ ADRIANA ORTÍZ SEPÚLVEDA**

**MAYRA ALEJANDRA LEÓN FLOREZ**

**Trabajo de investigación presentado para optar el título de normalista  
superior**

**LIC. LUZ MARINA CASADIEGOS**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

**CUARTO SEMESTRE**

**OCAÑA**

**2019**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

**JURADO 1**

---

**JURADO 2**

---

**Ocaña, 15 de julio de 2019**

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradecemos a nuestros padres por acompañarnos y apoyarnos para llegar hasta este momento tan especial de nuestras vidas, y así mismo a nuestros amigos y profesores por ayudarnos directa e indirectamente en la realización de este.

A nuestra profesora Luz Marina Casadiegos por su valiosa guía y asesoramiento a la realización del mismo.

Al profesor William Meneses, Alejandro Meneses y Amanda Rocío Ortiz Sepúlveda por su valiosa colaboración para llevar a cabo esta propuesta. Así mismo al señor rector Alonso Montaguth navas por haber creído en nuestra investigación y aduciendo lo innovadora e impactante que este conllevaba.

Por otro lado, agradecemos de antemano a la institución educativa por acogernos en este largo recorrido y brindarnos la orientación pertinente para formarnos como personas comprometidas con nuestra profesión.

## DEDICATORIA

Dedico esta tesis a todos aquellos que creyeron en mí, a aquellos que esperaban lo mejor en cada paso que daba hacia la culminación de mis estudios, a los que siempre esperaban que lograra terminar la carrera, también a todos esos que aseguraron que lo lograría, es por ello les dedico este proyecto.

También a mis amigos Breiner Arévalo serrano, Olga lucia Patiño y Alexandra Contreras quienes fueron un gran apoyo emocional durante el tiempo en que escribía este proyecto. A mi madre quien me apoyó todo el tiempo y me motivó a salir adelante. A mis maestros quienes nunca desistieron al enseñarme, aún sin importar que muchas veces no ponía atención en clase, a ellos que continuaron depositando su confianza y esperanza en mí, de igual forma a los que estudiaron mi tesis y la aprobaron y todos los que me apoyaron para escribir y concluir esta teoría.

Por otro lado, le dedico este proyecto a mi tía María Anailda Bayona Sánchez quien me apoyó todo el tiempo tanto económica como emocionalmente porque gracias a ella es que hoy estoy aquí. Así mismo a las profesoras luz Marina Casadiegos, Astrid Bohórquez Niño y Liliana García Arévalo quienes fueron mi apoyo y nunca dejaron de aconsejarme para que continuara mi formación pedagógica.

Para esas personas es esta dedicatoria de tesis, pues es a ellos a quienes se las debo por su apoyo incondicional.

Sergio Andrés Bayona Pérez

Este proyecto lo dedico primeramente a Dios quien me ha dado todo para alcanzar cada objetivo propuesto en mi vida.

A mis padres por enseñarme que el cocimiento es un gran tesoro y que, ante las adversidades de la vida, no debo decaer si no persistir hasta alcanzar mis sueños, a mí abuela, ya que gracias a sus oraciones hoy uno de mis sueños se hace realidad.

Asi mismo a la valiosa intervención y apoyo de los Docentes Mario Guerrero y Yanelly Muñoz Ortiz.

Por otra parte, a mi compañera Maria Leon por ser mi apoyo en todo momento.

por último, lo dedico a mis dos grandes amores: Fidel David y Amanda Roció por ser mis compañeros de lucha y apoyo en momentos que sentí desfallecer.

Luz Adriana Ortiz Sepúlveda

Le dedico este título al ser Supremo que me dio la vida: ¡a ti mi Dios!

Mi corazón salta de alegría por haberme dado la fuerza y la persistencia para culminar ésta, una de mis metas, que, a pesar de tanto tropiezo, hoy puedo decir: ¡Gracias Señor...lo logré! Manifiesto este agradecimiento a mi madre Francly Teresa Flórez Zambrano quien me impulso hacer realidad este sueño, a mi amor eterno mi padre Q.E.P.D Por ser ese pilar de fuerza que siempre me dijo: Ud. puede! Sé que desde el cielo está orgulloso de tener una hija que entre tantas adversidades luchó hasta el final para ser una Maestra.

A mi esposo Fred Paba, mis hijas Isabel Cristina Paba y María Alejandra Paba, quienes me acompañaron en este largo proceso de aprendizaje y crecimiento tanto cognitivo como personal, ellos que con resignación soportaban mi ausencia y entendieron todo fue por un bien de los cuatro.

Por último, a aquellas personas que, con una palabra de aliento, forjaron en mí el valor y las ganas para continuar, a cada una de ellas que creyó en mis capacidades no me queda más que decir:

GRACIAS... ¡DIOS LOS BENDIGA!

Mayra Alejandra León Flórez

## TABLA DE CONTENIDO

<b>RESUMEN</b> .....	<b>XVII</b>
<b>ABSTRAC</b> .....	<b>XIX</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>TÍTULO</b> .....	<b>4</b>
<b>FILOSOFÍA PARA NIÑOS: UN PROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA EN EL AULA DE CLASE CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SEDE EL LLANO OCAÑA N DE S</b> .....	
<b>1.1. Problema</b> .....	<b>5</b>
<b>1.1.1. Planteamiento del problema</b> .....	<b>5</b>
<b>1.2. Formulación del problema:</b> .....	<b>9</b>
<b>1.3. Justificación</b> .....	<b>9</b>
<b>1.4. Objetivos de la investigación</b> .....	<b>11</b>
<b>1.4.1. Objetivo general</b> .....	<b>11</b>
<b>1.4.2. Objetivos Específicos:</b> .....	<b>11</b>
<b>1.5. Delimitaciones de la investigación.</b> .....	<b>12</b>
<b>1.5.1. Delimitación Espacial.</b> .....	<b>12</b>
<b>1.5.2. Delimitación Temporal</b> .....	<b>13</b>
<b>1.5.3. Delimitación temática.</b> .....	<b>13</b>
<b>1.6. Alcances y Limitaciones</b> .....	<b>14</b>

1.6.1. Alcances .....	14
1.6.2. Limitaciones .....	14
2. MARCO REFERENCIAL.....	15
2.1. Antecedentes .....	15
2.1.1. Nivel Internacional.....	15
2.1.2. Nivel nacional .....	24
2.1.3. Nivel Institucional .....	29
2.2. Marco Teórico .....	31
2.2.1. Etapas de Jean Piaget .....	32
2.2.1.1. Etapa sensorio - motora o sensorio motriz. ....	34
2.2.1.2. Etapa Pre operacional .....	34
2.2.1.3. Etapa de las operaciones concretas .....	35
2.2.1.4. Etapa de las operaciones formales .....	36
2.2.2. Filosofía .....	37
2.2.3. Concepto de ciudadanía .....	53
2.2.3.3. Democracia .....	61
2.3. Marco conceptual.....	64
Etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget .....	64
2.4. Marco legal .....	66
3. METODOLOGÍA.....	70

<b>3.1 Paradigma de la investigación.....</b>	<b>70</b>
<b>3.2 Diseño de la investigación.....</b>	<b>70</b>
<b>3.3. Línea de investigación institucional.....</b>	<b>72</b>
<b>3.4. Técnica y recolección de datos. ....</b>	<b>73</b>
<b>3.4.1. Observación directa. ....</b>	<b>74</b>
<b>3.4.2. Entrevistas ....</b>	<b>74</b>
<b>3.4.3. Juego de roles. ....</b>	<b>75</b>
<b>3.4.4. Foro ....</b>	<b>76</b>
<b>3.5. Etapas de la investigación.....</b>	<b>76</b>
<b>3.5.1. Etapa 1. Conceptualizar ....</b>	<b>76</b>
<b>3.5.2. Etapa 2. Establecer características de los estudiantes.....</b>	<b>77</b>
<b>3.5.3. Etapa 3. Categorizar las características.....</b>	<b>78</b>
<b>3.5.4. Etapa 4. Presentación de resultados.....</b>	<b>79</b>
<b>3.6. Población y Muestra ....</b>	<b>79</b>
<b>3.6.1. Población.....</b>	<b>79</b>
<b>3.6.2 Muestra ....</b>	<b>81</b>
<b>4. PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS ....</b>	<b>82</b>
<b>4.1. Instrumento N0 1: Observación directa o participativa.....</b>	<b>82</b>
<b>4.2. Instrumento N0 2: Entrevista semiestructurada al estudiante.....</b>	<b>92</b>
<b>9.2. Instrumento N0 3: entrevista no estructurada a la docente.....</b>	<b>107</b>

<b>9.3. Instrumento N0 4: entrevista estructurada padres de familia.....</b>	<b>116</b>
<b>9.4. Instrumento N0 5: Foro educativo para estudiantes. ....</b>	<b>131</b>
<b>9.5. Instrumento N0 6: Juego de roles.....</b>	<b>139</b>
<b>1. PROPUESTA .....</b>	<b>148</b>
<b>1. Me despierto pensando.....</b>	<b>154</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>172</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>174</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>176</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>181</b>
<b>WEBGRAFIA .....</b>	<b>182</b>

**LISTA DE TABLAS.**

Tabla 1:Población .....	80
Tabla 2:Análisis instrumento N°2 .....	96
Tabla 3: Análisis instrumento N°2 .....	97
Tabla 4: Análisis instrumento N°2 .....	98
Tabla 5: Análisis instrumento N°2 .....	99
Tabla 6: Análisis instrumento N°2 .....	100
tabla 7: Análisis instrumento N°2.....	101
Tabla 8: Análisis instrumento N°2 .....	102
tabla 9: Análisis instrumento N°2.....	103
tabla 10: Análisis instrumento N°2.....	104
tabla 11: Análisis instrumento N°2.....	105
tabla 12: Análisis instrumento N°2.....	106
Tabla 13: Análisis de la entrevista no estructurada a la docente .....	115
Tabla 14:Análisis instrumento N° 4 .....	120
tabla 15: Análisis instrumento N° 4.....	121
tabla 16: Análisis instrumento N° 4.....	122
Tabla 17: Análisis instrumento N° 4 .....	123
tabla 18: Análisis instrumento N° 4.....	124
tabla 19: Análisis instrumento N° 4.....	125
Tabla 20: Análisis instrumento N° 4 .....	126
tabla 21: Análisis instrumento N° 4.....	127
tabla 22: Análisis instrumento N° 4.....	128

tabla 23: Análisis instrumento N° 4.....	129
tabla 24: Análisis instrumento N° 4.....	130
tabla 25: Análisis de foro escolar.....	138
tabla 26: Análisis juego de roles.....	147
Tabla 27: Componentes teóricos propuestas de educación filosófica .....	153
Tabla 28: Diseño curricular .....	171

## TABLA DE GRÁFICAS

Gráfica 1: Población y muestra.....	80
Gráfica 2: Análisis instrumento N° 2 .....	96
Gráfica 3: Análisis instrumento N° 2 .....	97
Gráfica 4: Análisis instrumento N° 2 .....	98
Gráfica 5: Análisis instrumento N° 2 .....	99
Gráfica 6: Análisis instrumento N° 2 .....	100
Gráfica 7: Análisis instrumento N° 2 .....	101
Gráfica 8: Análisis instrumento N° 2 .....	102
Gráfica 9: Análisis instrumento N° 2 .....	103
Gráfica 10: Análisis instrumento N° 2 .....	104
Gráfica 11: Análisis instrumento N° 2 .....	105
Gráfica 12: Análisis instrumento N° 2 .....	106
Gráfica 13: Análisis instrumento N° 4 .....	120
Gráfica 14: Análisis instrumento N° 4 .....	121
Gráfica 15: Análisis instrumento N° 4 .....	122
Gráfica 16: Análisis instrumento N° 4 .....	123
Gráfica 17: Análisis instrumento N° 4 .....	124
Gráfica 18: Análisis instrumento N° 4 .....	125
Gráfica 19: Análisis instrumento N° 4 .....	126
Gráfica 20: Análisis instrumento N° 4 .....	127
Gráfica 21: Análisis instrumento N° 4 .....	128

Gráfica 22: Análisis instrumento N° 4 .....	129
Gráfica 23: Análisis instrumento N° 4 .....	130

## TABLA DE ANEXOS

Anexo 1: instrumento N° 1: observación directa.....	176
Anexo 2: Instrumentos N° 2: entrevista semiestructurada al estudiante .....	177
Anexo 3: Instrumento N° 3: Entrevista no estructurada al docente .....	178
Anexo 4: Instrumento N 5: Foro escolar .....	179
Anexo 5: Instrumento N°6. Juego de roles .....	180

## RESUMEN

Filosofía para niños es una estrategia que promueve espacios dialógicos en los cuales el niño se expresa libremente en lo formativo y lo informativo que surge desde la Filosofía. El objetivo de la Investigación es emplear la filosofía para niños como una estrategia para la construcción de ciudadanía en el aula de clase con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano; tomando como referente dicho eje temático, la investigación se enfocó en realizar un reconocimiento a las prácticas de ciudadanía inmersas en el aula de clase, donde se deben formar sujetos en y para la democracia que desarrollen pensamiento crítico y reflexivo que aprendan a vivir con los otros y sean capaces de reconocer que las diferencias enriquecen las buenas relaciones en sociedad.

La investigación se enmarca en el paradigma de investigación cualitativa, con un diseño de investigación –acción. Para lo cual se toma como muestra el 100% del grupo 4° siendo esta de corte no probabilístico censal; que corresponde a 35 sujetos que conforman el aula de clase. Para llevar a cabo la investigación se desarrollaron instrumentos propios del diseño de investigación acción como: Observación, entrevista, foro educativo, juego de roles.

A través de estos instrumentos hubo hallazgos como: Carencia de Pensamiento crítico, falta de tolerancia hacia la opinión de los demás, poca empatía, competencia académica que los hace egoístas a la hora de trabajar en equipo; ante lo cual se hizo

necesario llevar al aula una estrategia integradora que facilitó el trabajo en equipo y permitió que los estudiantes compartieran y se motivaran a trabajar con el otro.

Con la aplicación de la estrategia integradora se concluye que el ser humano y en este caso los estudiantes del grado cuarto son seres que necesitan vivir en comunidad y por ende la cooperación los hace mejores sujetos. Para lo cual que se quiere dar solución implementando en el aula de clases actividades filosóficas que motiven e integren al niño a que tenga un pensamiento de libertad, igualdad, armonía, participación y equidad. Tomando la filosofía como primer medio para el acceso de los conocimientos como seres pensantes viendo la ciudadanía como aquella posición que obtiene un ser humano que lo legaliza como parte de un país.

Palabras Clave: Filosofía para niños, construcción de ciudadanía, democracia, civismo, pensamiento crítico.

## ABSTRAC

Philosophy for children is a strategy that promotes dialogical spaces in which the child expresses himself freely in the formative and the informative that comes from the Philosophy. The objective of the Research is to use the philosophy for children as a strategy for the construction of citizenship in the classroom with the students of the fourth grade of the Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano; taking as reference the aforementioned thematic axis, the research focused on realizing a recognition of the practices of citizenship immersed in the classroom, where subjects must be trained in and for democracy to develop critical and reflective thinking that learns to live with others and be able to recognize that differences enrich good relations in society.

The research is part of the paradigm of qualitative research, with a research design -action. For which 100% of group 4° is taken as a sample, this being a non-probabilistic census cutoff; which corresponds to 35 subjects that make up the classroom. To carry out the research, instruments of the design of action research were developed, such as, Observation, interview, educational forum, role-play.

Through these instruments there were findings such as: Lack of critical thinking, lack of tolerance towards the opinion of others, little empathy, academic competence that makes them selfish when working as a team; before which it became necessary to

bring to the classroom an integrating strategy that facilitated teamwork and allowed the students to share and motivate each other to work with each other.

With the application of the integrating strategy it is concluded that the human being and, in this case, the fourth-grade students are beings that need to live in community and therefore the cooperation makes them better subjects. For which we want to give solution by implementing classroom activities in the classroom that motivate and integrate the child to have a thought of freedom, equality, harmony, participation and equity. Taking philosophy as the first means to access knowledge as thinking beings seeing citizenship as that position obtained by a human being that legalizes it as part of a country.

Key Words: Philosophy for children, construction of citizenship, democracy, civics, critical think

## INTRODUCCIÓN

Filosofía para Niños es una propuesta educativa que potencia la inteligencia en todas sus dimensiones: creatividad, espíritu crítico, independencia de pensamiento, coherencia y lógica mental, desde la más temprana edad. Es un programa vanguardista, que rescata el rigor de la filosofía con espíritu abierto y autonomía, comprometida con el desarrollo individual y personal del educando, para forjar ciudadanos críticos, pensantes, solidarios comprometidos moral y éticamente en la construcción de ciudadanía.

Matthew Lipman, su creador, en el Congreso de Filosofía del año 1985 presentó esta propuesta que se ha convertido en el centro de muchos estudios, investigaciones y en una verdadera opción pedagógica que, de ser aplicada, transformaría la práctica educativa y las relaciones entre educandos y el binomio docente- discente adquiriendo una verdadera actitud comunicativa.

La educación no solo se centra en la formación en conocimientos antes bien se concibe desde una constante reflexión sobre los principios de la realidad del entorno en el que surge un desarrollo para el sujeto, teniendo en cuenta la concepción de sí mismo y de los demás. Por tanto, el papel que juega la reflexión, indagación, la argumentación y otras habilidades como el pensamiento crítico es crucial para el proceso educativo de los niños ya que esta influye no solo en el desarrollo cognitivo sino también como ser social. Así, la educación actúa como herramienta generadora de conocimiento y al

mismo tiempo contribuye en el sujeto la capacidad de diferenciar, desarticular y sensibilizar hacia lo que crea un problema, utilizando razonabilidad y autonomía.

De este modo “es conveniente permitir que sea el niño quien piense críticamente, de forma tal que vaya descubriendo y construyendo paulatinamente la capacidad de enfrentarse a la problemática que en la misma cotidianeidad ya ha encontrado” (Fullat, 1991: 65).

Por consiguiente, en el entorno que experimente el sujeto se crea la dificultad para que se dé un tipo de pensamiento en el niño, ya que son muchos los factores que influyen para que no siempre desarrollen las habilidades mencionadas anteriormente, Teniendo entonces esta concepción de lo que atraviesan los niños, se comprende la idea de fomentar alternativas para incentivar el desarrollo de la imaginación, crear en los niños ambientes donde puedan desarrollar de manera asertiva, la indagación y el dialogo como parte del proceso del pensamiento crítico en filosofía para niños planteada por Lipman, donde afirma: “si queremos adultos que piensen por sí mismos, debemos educar a los niños para que piensen por sí mismos”.

De esta forma la educación de los niños; es importante ya que en la primera etapa de la vida es donde se adquieren hábitos, pensamientos y conceptos útiles y difíciles de olvidar, por lo que la educación que se imparte comprende las diferentes competencias

que debe desarrollar los niños a la perspectiva de conocerse a sí mismo, de interiorizar lo que sucede a su alrededor, teniendo independencia y autonomía a la hora de tomar decisiones y eligiendo de manera explícita lo que quiere desde la crítica, esto por el contrario obtendrá cualidades que deben explotarse al máximo a su debido tiempo, pues de ellos dependerá qué tantos alcances pueda tener la educación en un futuro.

Por este motivo, se elige la filosofía como una disciplina que permite reflexionar sobre cuestiones fundamentales para el sujeto, entre estas se tienen en cuenta el pensamiento y el conocimiento. Es así que situados en un nuevo contexto de aplicación de la filosofía la mejor opción para ejecutarlo empieza desde la educación de los niños, pues en el pasado no se les enseñaba filosofía porque, según Lipman, se consideraba algo peligroso ya que podía provocar que, con el uso de la argumentación y la retórica, se volvieran una especie de demagogos o que perdieran el respeto a la filosofía.

Finalmente la filosofía juega un papel crucial en el plano de la educación , ya que esta genera en el sujeto pensamiento crítico, pues esta disciplina permite en la persona la capacidad de elegir y pensar, donde esa forma de pensar pueda permitirle convivir con los demás, creando una expectativa donde se beneficie el individuo y los que estén a su alrededor, cumpliendo con uno de los objetivos de la educación como lo es formar en ciudadanía es decir, que aprendan a convivir juntos, desde diferentes concepciones personales y globales y así generar un cambio en la sociedad que se encuentra en constante supervivencia.

**TÍTULO**

**FILOSOFÍA PARA NIÑOS: UN PROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN  
DE CIUDADANÍA EN EL AULA DE CLASE CON LOS ESTUDIANTES DEL  
GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL  
SUPERIOR SEDE EL LLANO OCAÑA N DE S**

## **1.1. Problema**

### **1.1.1. Planteamiento del problema**

Es fundamental cambiar el modelo transmisionista de la educación actual. Ya que no es posible concebir una educación que sólo se dedique a llevar información a los estudiantes, transmitirla y luego que la repitan lo más fielmente posible, como prueba de que la aprendieron.

Hoy la educación debe ir más allá de la simple memorización de datos, de la simple acumulación de conocimientos, donde la mayoría de veces los estudiantes no saben qué hacer con esta información, ignoran de qué forma o sentido puede ayudarles a la solución de sus problemas cotidianos, académicos o profesionales.

Con una educación así, los estudiantes son cual recipientes que se llenan con información sin sentido, inconexa y desarticulada con la realidad, con su contexto y con su vida.

Sin duda, se han hecho esfuerzos para cambiar esta situación, numerosas investigaciones, propuestas pedagógicas, numerosos autores se afanan por construir propuestas cada vez más eficientes y lo suficientemente estructuradas para brindar a las personas la mejor educación posible, la mejor forma de satisfacer la demanda de formación, de conocimiento y de saber.

La sociedad, cada vez con mayor conciencia y razón, entiende que la educación es una potente estructura social, valiosa en sí misma que permite no sólo transmitir y preservar la herencia cultural de un pueblo, sino que forma seres humanos en un

espacio y en un tiempo, con valores y dignidad; que ella forma en habilidades y destrezas, para enfrentar el mundo en el que nos movemos y en el que nos tocó vivir, con sus complejidades, desafíos y problemas, con crisis recurrentes en todos sus órdenes, en fin, un mundo que querámoslo o no, exige mayor formación, mayor educación y preparación para afrontarlo y vivir en él en permanente adaptación.

La necesidad de mejorar los procesos de acción-pensamiento en los niños, y jóvenes, es un reto de la educación actual. Es preciso que estos analicen la información, que la reflexionen y elaboren nuevas construcciones a la luz del cultivo de la razón y de la razonabilidad.

Para mostrar la importancia de pasar de una educación muy centrada en la mera “transmisión de conocimientos”, donde el análisis, la indagación y la reflexión son escasas, se mostrarán los resultados de las pruebas ICFES de instituciones oficiales. Éstas son relevantes en el contexto de este trabajo en tanto son el producto de una educación transmisionista.

Teniendo en cuenta que existen otros factores de mucha importancia: socioculturales, económicos, cognitivos, personales que inciden en los bajos resultados de estas pruebas; también por supuesto es importante considerar las capacidades y habilidades de los estudiantes; no obstante, estas pruebas son un referente para comparar y mirar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en las instituciones.

En este apartado la formación crítica plasma esfuerzos para aportar a la transformación del conocimiento y un concepto de filosofía y ciudadanía mucho más amplio, el alcance del programa Filosofía para Niños es haber colocado en el ámbito pedagógico la filosofía y plantearla como herramienta práctica para que la escuela la tome e incentive a los estudiantes de apropiarse de la crítica constructiva, a la indagación científica, y a la creatividad, rescatando la importancia de los valores, y rechazando el adoctrinamiento.

La filosofía desarrolla la capacidad de asombro, potencia la duda, lleva a preguntarse por el cómo y el porqué de las cosas, desarrolla el pensamiento crítico, fortalece las competencias críticas, dialógicas y propositivas, el sujeto se apropia de los discursos que han fortalecido los paradigmas de pensamiento a través de la historia y con ellos posibilita el filosofar y la construcción de un mundo más comprensivo y equitativo donde la voz del otro sea reconocida y valorada. Es en la escuela donde se crea el espacio propicio para que el niño se reconozca como un sujeto político con derechos y deberes.

Con estas habilidades, los niños como jóvenes estarán más capacitados para transformar la vida de los colegios, de sus padres y familia; y construir una nueva sociedad pacífica, democrática y respetuosa de las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en el entorno general

Así mismo, la Escuela Normal Superior no es ajena a esta problemática, los estudiantes necesitan fortalecer su pensamiento crítico que permita dejar el tradicionalismo, memorización y el poco interés por el aprender, no se preocupan por su derecho a la participación en equidad, la crítica, el cuestionamiento y la autonomía y el pensar por sí mismos no es una de sus habilidades por ello no se apropian del respeto y la libertad siendo estos ejes fundamentales del diario vivir.

Los estudiantes aceptan instrucciones muchas veces sin comprenderlas, haciéndolas de manera mecánica y poco reflexiva, no se inmutan por pensar el qué, el cómo, por qué y el para qué de lo que les enseñan en el aula; sus actitudes para con sus compañeros rayan en el individualismo, carentes de trabajo en equipo, y es que no se trata de que piensen por los demás, si no de que piensen juntos, pero cada uno desde su propia cabeza y desde su propio criterio.

## **1.2. Formulación del problema:**

¿Cómo construir ciudadanía en el aula de clase por medio de la filosofía con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña Sede el Llano?

## **1.3. Justificación**

La filosofía para niños un proyecto para la construcción de ciudadanía cuyo objetivo es la formación, de sujetos que adquieran las capacidades para desenvolverse como ciudadanos: críticos, reflexivos, creativos, participativos y autónomos en la toma de decisiones, donde el bienestar de la comunidad sea la meta a alcanzar para lograr una sociedad democrática.

Con la propuesta filosofía para niños un proyecto para la construcción de ciudadanía en el aula de clases se busca crear un pensamiento crítico en el niño, dándole la suficiente libertad de modo tal que sea capaz de asimilar cualquier dificultad presentada ya sea en el aula o fuera de ella, siendo la escuela un espacio lleno de oportunidades ya que es ahí donde se ven en la obligación de analizar, opinar, elegir, y aprender a convivir juntos, donde el niño vea que se necesita de las demás personas y que se trabaja de la mano para adquirir aprendizajes significativos, que debe aprender que todas las personas tienen un punto de vista el cual es respetable y no debe hacer caso omiso por lo contrario, tomar lo positivo teniendo en cuenta que el hecho de respetarlo como persona no implica que debe tener el mismo pensamiento, es ahí donde

el niño ya debe tener la capacidad de discernir entre lo bueno y lo malo y defender con criterios y argumentos claros su punto de vista para elegir el beneficio ya sea propio o el de un bien común.

Con esta investigación se pretende que los niños de cuarto se conviertan en sujetos críticos autónomos que aprendan a vivir en sociedad, a relacionarse con sus compañeros y además que se reconozcan como sujetos de derechos y deberes.

Esta propuesta beneficia principalmente al niño y por ende a la sociedad, ya que por medio de ella el niño no será más un receptor de información si no que pondrá en práctica todo lo que imagina siendo el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, el cual mostrará resultados siempre y cuando este haya tenido una buena orientación por parte del maestro.

## **1.4. Objetivos de la investigación**

### **1.4.1. Objetivo general**

- Implementar la filosofía para niños para la construcción de ciudadanía en el aula de clase con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N de S sede el llano.

### **1.4.2. Objetivos Específicos:**

- Realizar un diagnóstico sobre las actitudes y habilidades de convivencia que presentan los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña.

- Identificar que saberes tienen los estudiantes sobre ciudadanía y como los practican en el aula de clase.

- Diseñar recursos pedagógicos que motiven y faciliten la comprensión y asimilación de los derechos y los deberes de los ciudadanos.

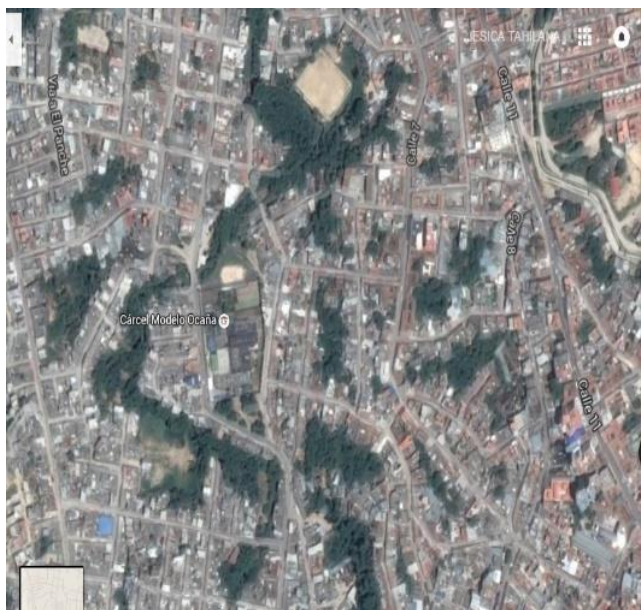
- Enfatizar a la construcción de ciudadanía en el aula de clase.

## 1.5. Delimitaciones de la investigación.

### 1.5.1. Delimitación Espacial.

La investigación se desarrolla en la ciudad de Ocaña Norte de Santander, en la Institución Educativa Escuela Normal Superior sede el llano, que limita al sur con el mercado, al norte con el barrio 20 de Julio, al oriente con la avenida las llanadas y al occidente con el barrio El Marabel pertenece a la comunidad uno.

**Figura 1 Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña**



**Figura 2 Mapa de Ocaña señalando comuna uno, comuna a la que pertenece la Escuela Normal Superior**



### 1.5.2. Delimitación Temporal

Este proyecto se desarrolla en un lapso de dos años comenzando en el mes de junio del 2017 y terminando en el mes de junio del 2019.

### 1.5.3. Delimitación temática

La temática que se tiene en la investigación, se desarrolla en el contexto escolar dentro de todas las áreas que enmarcan con la filosofía y en las relaciones personales del niño, concluyendo con la formación de ciudadanos, por consiguiente es desarrollado en la práctica pedagógica centrados en implementar la filosofía para niños, un proyecto para la construcción de ciudadanía que influye también en los comportamientos de los estudiantes en el contexto escolar.

## **1.6. Alcances y Limitaciones**

### **1.6.1. Alcances**

Con este proyecto se pretende dar a conocer la importancia de generar un pensamiento crítico y reflexivo en el niño para que se apropie de la construcción de ciudadanía desde su propio conocimiento partiendo de una idea, siendo un sujeto reconocedor de sus derechos y deberes en la Escuela Normal superior de Ocaña, de esta forma se pretende que sea una iniciativa como recurso alternativo para un mejor aprendizaje de los educados.

### **1.6.2. Limitaciones**

Para el desarrollo de la presente investigación se advierten inconvenientes en la consecución y ejecución de la información relacionado con la veracidad y suministro de la misma, para ello se recurrirá a la asesoría de personas conocedoras del tema relacionadas con el entorno pedagógico; de igual forma el trabajo de campo será realizado por los autores de la investigación de tal manera que se pueda obtener una información real y objetiva para el mismo.

## **2. MARCO REFERENCIAL**

### **2.1. Antecedentes**

El presente estado del arte se realiza sobre Filosofía para niños Y la construcción de ciudadanía en el aula de clase, para evidenciar la problemática social, ciudadana y democrática que se refleja, siendo este un espacio propicio para el estudio y la concientización de formar personas aptas en y para convivir con los otros en sociedad.

La metodología para la realización del mismo, se basa en tres fases:

(I); la búsqueda, organización y clasificación de la información, a partir de la cual se construyó la conceptualización propia del tema objeto del análisis, (II); la información recopilada de acuerdo al objetivo propuesto en este proyecto, el proceso de organización se llevó en términos de temáticas, orientaciones y enfoques metodológicos entre otros. Los resultados de esta investigación arrojaron 10 artículos científicos a los cuales se les hizo el análisis y, (III); la categorización se realizó de la siguiente manera.

#### **2.1.1. Nivel Internacional**

Llevada a cabo la consulta sobre los antecedentes se hallaron estudios relacionados con el tema de la investigación a nivel internacional que son importantes para tomarlos como referentes debido a su aporte al conocimiento y a la construcción del saber en el aula.

En primer lugar, se encuentra a Méndez-Ramírez Oswaldo (2015), quien realizó una investigación titulada “La democracia mexicana: interpretaciones desde una perspectiva estudiantil”, desarrollada en México, es una investigación descriptiva y por tanto, permitió obtener información y datos descriptivos que derivan de las palabras expresadas (escritas) por los mismos sujetos de investigación. Se realizó en el contexto donde los mismos sujetos construyen y viven su realidad y contexto propio.

Este trabajo tiene como objetivo dar a conocer las construcciones conceptuales que los estudiantes de los programas de licenciatura (pregrado) en Relaciones Humanas (RH) y Trabajo Social (TS) en la Escuela de Ciencias de la Comunidad de la Universidad Autónoma de Coahuila tienen con respecto al concepto democracia. La muestra estuvo conformada por un total de 110 estudiantes. Concluye que para todos ellos la democracia es el Gobierno del pueblo que, por medio de las elecciones, emite su voto esperando que en toda acción política se actúe con igualdad y justicia.

La construcción del concepto democracia ha recorrido un largo camino para definirse desde su origen en la antigua Grecia y redefinirse hasta nuestros días.

El concepto democracia, en un sentido muy simple, trae a la mente elementos etimológicos que hasta cierto punto ya son de dominio común: demos (que se traduce o entiende como “pueblo”) y el Krátos (que se traduce o entiende como “poder” o

“Gobierno”). En este sentido, en la práctica política, el ejercicio de la democracia griega, desde su origen, tenía como principio la “igualdad”.

Por otro lado, Amézquita Rodríguez Martha Patricia (2013) quien realiza una investigación titulada. “Filosofía para niños: un proyecto para la formación del sujeto ético-político en la escuela”. Desarrollada en República Dominicana. Es una investigación de tipo informativa y su enfoque es encontrar un camino de acceso natural a la experiencia filosófica en forma de juego, interactuando y al mismo tiempo aprendiendo.

Este proyecto filosófico se presenta como alternativa para cambiar la mirada que se ha construido de lo que significan infancia y juventud, reconociendo a estos nuevos sujetos que emergen en la escuela más allá de los discursos hegemónicos predominantes, pues niños y jóvenes son también sujetos creadores de sentido. Siendo el dialogismo la condición humana donde nos ponemos en escena para actuar.

Cada ser humano cuando nace se posiciona, se hace en un lugar para nombrarse y nombrar el mundo, es allí donde la filosofía muestra como un contexto de reflexión del sujeto influye sobre sí mismo para ser otro, es decir, un ser ético como lo diría Ricouer para preguntarse, para examinarse y verse en el conjunto de capacidades del poder decir,

contar y así poder propiciar que el espacio escolar genere contextos, donde permitan pasar de la inteligencia ciega a la inteligencia crítica.

El aporte de esta investigación para esta propuesta es que brinda una posibilidad para promover en los niños y jóvenes, ambientes lúdicos y colectivos de búsqueda del conocimiento, que no pueden darse sino desde un carácter narrativo que acoge el otro haciendo uso de la palabra; el cual hace que el niño libere su curiosidad tal cual como se evidencia.

Con autonomía/ heteronomía moral; generar espacios de participación deliberativa; escucharlos y permitirles que intervengan e influyan en lo que sucede dentro y fuera del aula.

Se considera que la democracia es relevante en la construcción de pensamientos y por ende acciones que conllevan al ser humano a forjar un estatus dentro de la sociedad en el cual obtenga participación para integrarse y adaptarse al contexto donde se relaciona, siendo la escuela un espacio propicio para prepararlo en el ámbito de valores y conocimientos formando un ser competente tanto en el aula como fuera de ella.

El contenido es relevante pues educar a los niños para que piensen y sean capaces de hacerlo de manera autónoma e independiente, es una tarea básica de la educación.

Por lo anterior, es preciso generar estrategias para que el niño pueda reflexionar y así lograr ser una persona crítica capaz de desenvolverse en el ámbito educativo y profesional. La filosofía debe dejar de contemplar en exclusividad y en solitario, como maestros e investigadores sociales, se debe de comprender que la filosofía va más allá de su disciplinarización; es un término de pensamiento que se despliega como oportunidad de sentidos diferentes y la experiencia de ser mejores personas.

El semillero, entonces, se vislumbra como un contexto para el encuentro dialógico, en el que se potencia el acontecimiento ético de niños y jóvenes, como en una apuesta por el reconocimiento, la convivencia, la formación ciudadana de todos aquellos que tienen voz y actuación y que hallan en la reflexión, el camino para verse y transformarse en consecuencia.

Así mismo, García Cataldo Héctor (2014) quien realizó una investigación titulada “Política y democracia en el mundo heleno y en la época contemporánea.” Desarrollada en Chile, siendo una investigación de carácter cualitativo, el objetivo de este artículo es delinear algunos de los contenidos fundamentales del pensamiento de Custodiadas respecto de la política y los temas colaterales que implica mostrar que en el carácter que asume su pensamiento se organiza al mismo tiempo su filosofía política, en cuya visión, tanto democracia como filosofía comparten un origen común en el mundo heleno y son lo distintivo aún en el mundo occidental contemporáneo.

Esta investigación se origina en el artículo la poli griega y la creación de la democracia. Investigación de largo aliento que busca sistematizar el pensamiento de Castoriadis, teniendo como referencia de fondo su filosofía política. En lo que viene, la exposición toma como punto de partida la conferencia de principios de los 80, sin desconocer que lo que se ha planteado en ésta, había sido sugerido ya en La institución imaginaria de la sociedad.

Con esto se quiere reafirmar que al pensador Castoriadis no se lo puede encasillar de manera fácil, ya que había señalado el derrotero de su investigación e intuición acerca de la diferencia fundamental entre una sociedad o cultura heterónoma, en la que la “facultad” de juzgar, o simplemente la capacidad autonómica del individuo, está cercada, y la sociedad occidental, representada por el desarrollo que tuvo una de ellas en la cuenca del mediterráneo, que marcó precisamente esa diferencia.

Por lo cual, Lizcano Fernández Francisco (2012) quien realizó una investigación titulada. “Conceptos de ciudadano, ciudadanía y civismo.” Desarrollada en Bolivia, Esta investigación es de carácter cualitativo. El objetivo principal de esta investigación consiste en establecer algunas relaciones básicas entre un concepto de ciudadanía emanado del enfoque jurídico-político y otro procedente del enfoque ético-político.

Sin embargo, dichas relaciones sólo se hacen netas cuando se emprenden por separado las distinciones, definiciones y consecuencias propias de cada enfoque. En las obras de consulta a las que se refiere este apartado, los términos ciudadanos, ciudadanía y civismo comparten su referencia a colectividades generadoras de sentimientos de pertenencia entre sus integrantes, lo que sin duda está vinculado con su común procedencia etimológica: la palabra latina civitas, de donde, a su vez, procede el vocablo español ciudad. Estas palabras (y sus distintas acepciones) se refieren a dichas colectividades de formas distintas.

Por otro lado, la actitud o el comportamiento que deben tener los integrantes de tal colectividad por el hecho de pertenecer a ella; es decir, la actitud considerada como deseable, moral o ética para la colectividad en cuestión.

De acuerdo con esta perspectiva, el vocablo ciudadano se circunscribe al primer campo semántico; ciudadanía puede aludir a los dos; y civismo se reduce al segundo, antes de emprender estas tareas, conviene precisar algunos términos que se utilizan en el análisis de ambos conceptos de ciudadanía. En este texto ambos enfoques se aplican a un mismo tipo de colectividad que denominó un país, entendido como colectividad soberana paradigmática en la actualidad y que habita un territorio claramente delimitado.

Por su parte, con el vocablo habitante se alude a toda persona que vive de forma permanente en un país, por lo que este concepto engloba todos los estratos sociopolíticos que se distinguen a continuación, desde cualquiera de las perspectivas empleadas.

Dicho de otra manera, el conjunto de los habitantes se divide en estratos sociopolíticos. Pese a su amplitud, este concepto de habitante excluye a personas que podrían encontrarse en un país en un momento determinado, como las que están en tránsito hacia otro país o las que se encuentran en él por un lapso corto, como los turistas.

Las conclusiones principales del presente artículo se refieren a tres cuestiones: la comparación de las clasificaciones empleadas para ordenar e interpretar los contenidos de los dos tipos de obras que le sirvieron de principal fuente de información —los diccionarios de la lengua y las obras lexicográficas especializadas—, la comparación de lo dicho sobre las distintas obras lexicográficas especializadas, y la importancia del enfoque ético-político.

En cuanto a la primera cuestión, por poner de relieve los dos universos temáticos principales involucrados en los tres conceptos analizados en el presente artículo —ciudadano, ciudadanía y civismo—, subrayó la correspondencia existente entre los dos campos semánticos diferenciados respecto a las acepciones de los diccionarios de la

lengua —la pertenencia a una colectividad, así como la actitud y el comportamiento que deben tener sus integrantes— y los dos enfoques distinguidos respecto a las obras lexicográficas especializadas, el jurídico-político y el ético-político.

En efecto, el primer enfoque se refiere a una forma de pertenencia a una colectividad, en tanto que el segundo enfoque incorpora el deber de ser derivado de tal pertenencia. Respecto a la comparación entre las obras lexicográficas especializadas consultadas, que incluyen textos de referencia obligada para los hispanohablantes interesados en distintas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades, sobresalen cinco hechos (más allá de otros de menor trascendencia que pudieran rescatarse, como los relativos al tamaño de las entradas y su diversidad temática.

Por tanto, el enfoque ético-político, pese a ser poco tratado, como acabamos de ver, en las obras lexicográficas especializadas, resulta indispensable para enfrentar adecuadamente la construcción de ciudadanía; es decir, uno de los desafíos más urgentes en el mundo actual. El éxito en este campo depende en gran medida tanto la expansión y consolidación de la democracia como la ampliación y profundización de la interacción humana respetuosa y dialogan en una parte por lo menos igual a la que lo hace del desarrollo socioeconómico, el bienestar y la felicidad de las personas.

Por último, la ciudadanía no es sólo un atributo que confiere un estatus determinado, como revela el enfoque jurídico-político, sino que también es un concepto indispensable, junto con los de ciudadano y civismo, en la tarea de comprender y asumir uno de los retos actuales más importantes no sólo para muchas instituciones y organizaciones fundamentales en las sociedades (como las educativas, las comunicacionales y las políticas), sino también para todas las personas de carne y hueso comprometidas con la mejora de la humanidad.

### **2.1.2. Nivel nacional**

En las investigaciones a nivel nacional se encuentra que estas hacen referencia al pensamiento crítico el cual se entiende como la forma de ir más allá de lo que se plantea en ciertas situaciones de carácter argumentativo y de raciocinio.

Partiendo de la propuesta del autor: Montoya Javier Ignacio, Monsalve Juan Carlos (2009); en su propuesta titulada “Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula.” Investigación desarrollada en la ciudad de Medellín, es un trabajo de tipo cualitativo y descriptivo. Tiene como objetivo la necesidad de generar procesos aplicables al aula encaminados a desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes, en el marco de las competencias ciudadanas, el punto de partida del proyecto es la comprensión de la educación la posibilidad de contribuir a la formación integral del ser humano lo cual lleva implícita la necesidad de cultivar el pensamiento como una de sus facultades esenciales.

Desarrollar el pensamiento crítico implica adquirir habilidades para analizar que se vive, hacerse consciente de ella y ser parte activa de la construcción de la misma este trabajo se plantea como un espacio ideal para retomar y analizar las situaciones y los eventos del contexto particular del estudiante que puedan ser objeto de participación de comunicar sus ideas y la reflexión grupal.

La investigación plantea estrategias de trabajo el aula como vía de movilización de los entornos educativos hacia el desarrollo de un pensamiento crítico que les permita a los estudiantes enfrentar la realidad que viven de una forma autónoma y libre. Explicar con claridad, retroalimentar cada vez que sea posible, realizar evaluaciones sobre el proceso de formación, permitir el intercambio de ideas y puntos de vista o sugerencias, fomentar la autosuficiencia de los estudiantes.

A su vez, Escobar, Margarita María - Autor/a; Granada Trujillo, Luz Angely - Autor/a; Osorio Quintero, Nancy - Autor/a (2006) quienes realizaron una investigación titulada “Fortalecimiento de la democracia y la participación juvenil en el instituto de educación continuada para adultos con familiares.” Desarrollada en Manizales, en el instituto de educación continuada para adultos con familiares, institución de educación formal que ofrece los niveles de básica y media.

La población participante estuvo constituida por jóvenes, de los cuales se seleccionaron 30 de manera intencional. Esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo mediante un diseño descriptivo interpretativo.

El objetivo de esta investigación es describir y comprender los sentidos, significados y fundamentos ético-morales y políticos que subyacen en los procesos de formación democrático y de participación de los estudiantes del Instituto de Educación Continuada para Adultos de con familiares la pregunta central que se formuló fue ¿cuáles son los sentidos y los significados que tienen los jóvenes estudiantes del instituto de educación continuada para adultos de con familiares sobre la democracia y la participación en el contexto de la institución educativa?.

En su lógica general, el proceso investigativo se fue desarrollando mediante tres fases, a saber: constitución del grupo de jóvenes participantes; recolección de la información, tercera fase: análisis de la información. En la parte operativa, para la recolección de la información se implementaron tres técnicas: las historias de vida, las entrevistas a profundidad y los talleres pedagógicos.

Como referente teórico para la interpretación de la información recolectada se estructuró un marco conceptual sobre categorías centrales y secundarias derivadas de las mismas, así: democracia y participación (concepciones y justificaciones de la

democracia, la ciudadanía una práctica orientada a la participación, democracia participativa, la participación como intervención, alcance de la participación, sociedad civil y participación, democracia y educación).

Fundamentos ético-morales de la democracia y la participación ciudadana (desarrollo moral, perspectiva educativa de la ética, la moral y la participación, educación para la construcción de normas, reglas y convenciones de regulación social y política, educación para la construcción de los marcos de justificación moral desde la ética de la razón y la ética del cuidado) producción teórica e investigativa realizada desde el nivel regional y nacional sobre democracia y participación (educación para la democracia, educación ético-moral, formación ciudadana, educación para la convivencia).

En primer lugar, los referentes personales, familiares, escolares y de la comunidad (prácticas democráticas y participativas, concepciones, finalidades y sentidos políticos).

En segundo lugar, los fundamentos de la democracia y la participación (sentidos de la libertad y la libre expresión, el reconocimiento, la justicia y la equidad, el bienestar para todos, los sentidos normativos y los procedimientos deliberativos).

En tercer lugar, las implicaciones pedagógicas para la formación ciudadana (superación de los obstáculos de la democracia y la participación, la generación de espacios participativos, la transformación en los procedimientos de construcción de las normas y de los mecanismos de exigibilidad de los mismos y la clarificación de los sentidos de la formación ciudadana).

En tanto significadas y dotadas de sentido, la democracia y la participación no están ni fuera, ni dentro del sujeto, si no que se construyen en la interacción entre estas dos dimensiones, por lo que más que cosas, son procesos de intercambio simbólico y comunicacional que se dan en el entramado de la vida cotidiana.

De allí que las y los jóvenes participantes de este estudio significan aquellas desde tres referentes: del sí mismo, la familia y la escuela; las diversas prácticas participativas y democráticas a las que ellas y ellos tuvieron y tienen acceso en la familia y en la escuela; así como desde las concepciones, los propósitos y los sentidos de las prácticas políticas. Tales significados y dación de sentidos son aprendidos en la interacción de diferentes agencias (familia, escuela, barrio, ciudad, grupo de pares, medios de comunicación); numerosos agentes de socialización (maestros, padres, amigos, modelos que el medio ofrece).

La escuela es otra agencia socializadora que juega un papel importante en el desarrollo de la tensión autonomía/ heteronomía; ser individual/ ser social. Se torna por lo tanto en un espacio fundamental de formación de nuevos sentidos para la vida democrática. Esto, en cuanto se la asuma – a diferencia de la concepción tradicional- como una, entre varias agencias de organización, producción y reproducción del mundo de la vida.

El reto para ella está en hacerse preguntas que le permitan encontrarse con los nuevos escenarios de la democracia. Algunas opciones que pueden ayudar a superar los anteriores obstáculos son: escuchar y fomentar la expresión de las voces estudiantiles dado que ellos son actores y protagonistas centrales de la vida escolar, la calidad de sus experiencias escolares constituyen un aspecto clave de su formación integral; no desconocer o descalificar sus argumentos ayudando en la constitución de sus identidades, la comprensión de sus historias, lenguajes y culturas; promover el protagonismo de los estudiantes, ubicarlos como epicentro de sus procesos formativos y reivindicar su calidad de sujetos; aprender a trabajar con los estudiantes como iguales en derecho y dignidad, con capacidad para proponer y decidir respecto de los asuntos que ellos consideran importantes y que les afecta.

### **2.1.3. Nivel Institucional**

En la búsqueda de información que contribuya a esta propuesta fue posible el hallazgo en la biblioteca de la Escuela Normal Superior de Ocaña el proyecto de Niño

Omaña Cinthia Lincey, Pérez Geovanny (2017) realizando una investigación titulada “Reconocimiento de los procesos pedagógicos que se realizan para la formación y la participación de los estudiantes como sujetos políticos en la institución educativa”. Desarrollada en Ocaña. Su enfoque fue cualitativo, el objetivo de este trabajo hace referencia al tema de política educativa en el gobierno escolar, es decir toca directamente los procesos de formación que se están dando en los estudiantes de la institución educativa, para que estos participen como sujetos políticos en cada uno de los órganos del gobierno escolar donde tienen participación.

Por tanto, no es posible hablar de democracia sino se habla de participación, ya que la conexión entre una y la otra es ineludible. No se puede ejercer la democracia si no se participa, en tanto la participación como idea y como acción hace referencia al ejercicio de aportar e intervenir en la construcción de nuevos proyectos comunes o generar cambios en los ya existentes”, se ve notoriamente como desde las escuelas se puede formar a los estudiantes en la participación de los mismos como actores políticos dentro de los organismos del gobierno escolar.

## 2.2. Marco Teórico

*“la filosofía es el todo para alcanzar el*

*Todo. Llegar a lograr lo que buscas ser, en una vida de amor y verdad”*

*Sergio Andrés Bayona Pérez*

Para el desarrollo de esta investigación se debe partir de lo más importante, que es el niño; ya que es ahí donde radica el problema, Dewey Jhon (2013) plantea, “Le dan a los alumnos algo que hacer, no algo que aprender” de esto podemos inferir que la educación actual viene siendo una monotonía de conocimientos negándole la oportunidad al niño de cuestionarse logrando así un aprendizaje por descubrimiento, según Piaget el niño aprende partiendo de lo que le sucede en su diario vivir siendo esto una razón más que suficiente para dar inicio a un nuevo aprendizaje donde el niño sea autónomo y explorador de su entorno por ende es un ejercicio que estimula capacidades físicas, afectivas desarrollando la creatividad e imaginación y formando hábitos de cooperación para la construcción del futuro.

Educar con principios democráticos y ciudadanos es lo que este proyecto quiere mostrar ya que quienes estén en este círculo serán el futuro de la nación que necesita cambiar todo aquello que le perjudica y son estos niños en quienes está puesta la esperanza de poder hacer parte de la sociedad que todos soñamos, con oportunidades para cada uno de sus integrantes, donde los niveles y los estratos sociales se puedan acabar, donde se invierta más en educación que es factor principal para el desarrollo de un país, "porque un país bien educado no se le arrodilla a nadie"(Sergio fajardo).

### **2.2.1. Etapas de Jean Piaget**

La idea que planteó Jean Piaget en su investigación es que el cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años de la vida, así mismo las capacidades mentales evolucionan a través de una serie de fases cualitativamente diferentes entre sí.

En un contexto histórico en el que se daba por sentado que los niños y niñas no son más que "proyectos de adulto" o versiones imperfectas del ser humano, Piaget señala que el modo en el que los pequeños actúan, sienten y perciben denota que los procesos mentales estén sin terminar, sino más bien que se encuentran en un estadio con unas reglas de juego diferentes, aunque coherentes y cohesionadas entre sí. Es decir, que la manera de pensar de los niños y niñas no se caracteriza tanto por la ausencia de habilidades mentales típicas de los adultos, como por la presencia de formas de pensar que siguen otras dinámicas muy diferentes, dependiendo de la etapa de desarrollo en la que se encuentren.

Es por eso que Piaget consideraba que los patrones de pensamiento y comportamiento de los más jóvenes son cualitativamente distintos con respecto a los de los adultos, y que cada etapa del desarrollo define los contornos de estas maneras de actuar y sentir. Una teoría que, bien ha quedado desfasada, es el primer ladrillo sobre el que se ha construido la Psicología Evolutiva.

Jean Piaget ponía más énfasis en la curiosidad de cada niño o niña como motor de su propio aprendizaje, si bien procuró no ignorar la influencia de aspectos del entorno tan importantes como, por ejemplo, los padres y las madres.

Así mismo, sabía que es absurdo intentar tratar por separado los aspectos biológicos y los que hacen referencia al desarrollo cognitivo, y que es imposible dar con un caso en el que un bebé de dos meses haya tenido dos años para interactuar directamente con el ambiente.

Es por eso que para él el desarrollo cognitivo informa sobre la etapa de crecimiento físico de las personas, y el desarrollo físico de las personas da una idea sobre cuáles son las posibilidades de aprendizaje de los individuos. A fin de cuenta, la mente humana no es algo que esté separado del cuerpo, y las cualidades físicas de este último dan forma a los procesos mentales.

Sin embargo, para entender las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget es necesario saber desde qué enfoque teórico parte su autor, para esto propone cuatro estadios evolutivos del desarrollo cognitivo.

#### 2.2.1.1. Etapa sensorio - motora o sensorio motriz.

Se trata de la primera fase en el desarrollo cognitivo, y para Piaget tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los dos años de edad). Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato. Así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias en interacciones con objetos, personas y animales cercanos.

Los bebés que están en la etapa sensorio-motora juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno.

A pesar de que en la fase sensorio motriz no se sabe distinguir demasiado entre los matices y sutilezas que presenta la categoría de "entorno", sí que se conquista la comprensión de la permanencia del objeto, es decir, la capacidad para entender que las cosas que no percibimos en un momento determinado pueden seguir existiendo a pesar de ello.

#### 2.2.1.2. Etapa Pre operacional

La segunda etapa del desarrollo cognitivo según Piaget aparece más o menos entre los dos y los siete años.

Los niños que se encuentran en la fase Preoperacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad de manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta (de ahí el nombre de este período de desarrollo cognitivo). Por eso, el pensamiento mágico basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo.

#### 2.2.1.3. Etapa de las operaciones concretas

La tercera es llamada Operaciones Concretas que va desde los siete años hasta los doce años, (7,12 años), en este período se desarrollan los progresos de la conducta y de la socialización, es cuando un niño a esta edad es capaz de obtener la concentración individual, donde trabaja para sí mismo y también cuando hay colaboración efectiva, esto se refiere a cuando hay una vida en común el infante a partir de los siete años es capaz de cooperar ya que él distingue su punto de vista y el de los demás, esto es un notable cambio en su vida social, así mismo él piensa antes de actuar, lo que no ocurría en las etapas anteriores, donde empieza a liberarse del egocentrismo social e intelectual.

También hay progreso de pensamiento ya que a esta edad es capaz de construir explicaciones y así mismo empieza a construirse un espacio racional, las operaciones racionales aparecen en este período cuando el niño es capaz de descubrir un método operatorio para dar respuesta a un problema, y también se observa en el niño la aparición de nuevos sentimientos morales debido a una integración en el mundo social en el cual se desenvuelve. De hecho, este trabajo de investigación encuadra en esta etapa por que los niños oscilan entre estas edades; además presentan las características de las que habla Piaget.

#### 2.2.1.4. Etapa de las operaciones formales

La cuarta es llamada Operaciones Formales que va desde los doce años hasta adulto, en este período se desarrolla el pensamiento con sus nuevas operaciones y la afectividad, la primera es donde se produce una transformación fundamental en el pensamiento de un niño, debido que el infante ya puede hacer construcciones abstractas y en él se efectúa una forma más continua y menos brusca de lo que se cree, a partir de esta edad se hace posible el pensamiento formal, y este es por tanto hipotético-deductivo, ya que el niño es capaz de deducir las conclusiones que se dan de una hipótesis, también realiza reflexiones espontáneas, el segundo se relaciona al desarrollo de la personalidad y la vida afectiva, permitiéndole ingresar a la sociedad adulta.

Por lo tanto, el proyecto a desarrollar se enmarca en la etapa “Operaciones concretas” ya que los niños a esta edad tienen la capacidad de decidir e interactuar

consigo mismo y con los demás; por ende, la filosofía juega un papel muy importante para la construcción de seres ciudadanos.

### **2.2.2. Filosofía**

“La filosofía es un producto humano de cada filósofo y cada filósofo es un hombre de carne y hueso que se dirige a otros hombres de carne y hueso como él. Y haga lo que quiera, filosofa, no con la razón sólo, sino con la voluntad, con el sentimiento, con la carne y con los huesos, con el alma y con todo el cuerpo. Filosofa el hombre”. (Miguel de Unamuno)

El hombre entonces filosofa constantemente sin importar contextos o condiciones sociales, políticas o económicas.

Por ello, es necesario analizar su origen y sus características para entenderla como una producción humana; La palabra filosofía proviene de dos raíces griegas: philos amigo, amante y sophía sabiduría, motivo por el cual, usualmente, ha sido traducida como “amor al saber”. La filosofía ha nacido de la curiosidad que tiene el hombre por entender y explicar todo cuanto le rodea. El deseo de investigar, de conocer el sentido último de todo lo que existe, lo que ha estado presente en el hombre a lo largo de la historia.

Afirmar que la filosofía se caracteriza como un amor a la sabiduría podría implicar, por un lado, el reconocimiento de nuestra propia ignorancia y, por otro, la necesidad de ir a la búsqueda de la verdad. Así, la actividad filosófica consiste en el puro deseo de conocer y contemplar la verdad, esto es, un amor desinteresado por la verdad a partir del cual es posible reconocer que la filosofía constituye una pasión libre por la sabiduría. De este modo, la filosofía constituye un fin en sí misma porque tiene como objetivo la búsqueda, contemplación y deleite de la verdad.

#### **2.2.2.1. Características de la filosofía**

La filosofía posee unas características que la hace distinguir de las demás disciplinas del conocimiento, las cuales son:

**A. Asombro:** uno de los elementos que caracteriza el saber filosófico está planteado a partir de la capacidad de asombro que tiene el hombre. Anteriormente se señala que fue Aristóteles quien de manera contundente pone de manifiesto que, gracias a la facultad que posee el ser humano de maravillarse, observar, contemplar todo cuando le rodea y tratar de buscar respuestas a cuestiones que desconciertan a su intelecto, es posible el surgimiento de la filosofía. A partir de un recorrido histórico se podría identificar diferentes cuestiones que tradicionalmente han inquietado al ser humano y lo han conducido a la búsqueda de respuestas explicativas, a saber, la libertad, el alma, el sentido de la vida, el conocimiento, los valores, etcétera.

**B. Duda:** Aunado a la capacidad de asombro que posee el hombre se encuentra la actitud crítica de dudar, de cuestionar la tradición, la autoridad, lo cual implica la utilización de la duda como condición existencial, misma que se expresa a través de experimentar angustia, intranquilidad o desasosiego ante la realidad, o como método de conocimiento, en la que se establece como condición de posibilidad para la generación del conocimiento.

**C. Reflexión racional:** Estrechamente vinculado a la capacidad de asombro y duda que caracterizan la filosofía, se encuentra un tipo de reflexión ordenada, coherente, fundamentada en razones, lo cual le otorga el título de ser un saber de reflexión racional. En este sentido, las explicaciones que otorga son aceptadas en la medida en que están fundamentadas en argumentos, que pueden ser discutidos y sometidos a crítica; es decir, las explicaciones que presenta no son dogmáticas.

**D. Visión totalizadora:** A lo largo del tiempo, algunos filósofos han considerado que otro rasgo que caracteriza a la filosofía es que ofrece una visión totalizadora de la realidad, en tanto que tiene un objeto de estudio distinto de las demás ciencias, pues abarca todas las cosas; esto significa que es el más amplio, ya que no se centra en segmentos o parcialidades de la realidad, sino en la totalidad de lo real. Así, al tener por objeto de estudio la totalidad de cuanto existe, se encarga de poner en manifiesto los aspectos que fundamentan la realidad para tratar de llegar a su esencia. En este sentido,

intenta proporcionar una visión de conjunto de lo real para tratar de descubrir su fundamento último.

**E. Preguntas:** Otro de los aspectos que caracterizan a los planteamientos filosóficos se evidencia a partir de la estructura con la que plantea las cuestiones que han sido de primordial importancia a lo largo de los siglos. Los grandes problemas de la filosofía están expresados en forma de preguntas; por ejemplo, para Aristóteles la filosofía puede ser entendida como una indagación causal, en tanto que es una búsqueda que interroga por el ser, la sustancia, el hombre, la realidad, etc., desde su fundamento último. De esta manera, la pregunta filosófica cobra importancia en la medida que siempre está orientada hacia la búsqueda– respuesta de los grandes problemas de la filosofía.

#### **2.2.2.2. Filosofía para niños**

El origen del Programa de Matthew Lipman tuvo lugar en los años 60, surgió en Estados Unidos como una propuesta pedagógica y educativa que intentaba ayudar a que los jóvenes universitarios a que pudieran llegar mejor formados en ciertas destrezas del pensamiento relacionadas con la filosofía. Él se interesó por desarrollar el pensamiento crítico y cuidadoso, se preguntó “¿a qué edad se debe iniciar la reflexión filosófica?”. La respuesta que se dio a sí mismo fue “cuanto antes, mejor”. Si se practicaba la filosofía desde la infancia, el pensamiento crítico podría desarrollarse de mejor manera; otra pregunta que se hizo fue: ¿Por qué emplear la filosofía?

“La filosofía es la disciplina que mejor prepara para pensar en términos de otras asignaturas, hay que asignarle un papel central tanto en las primeras como en las siguientes etapas del proceso educativo” (Lipman, 1998:38).

Por lo tanto, el pensamiento reflexivo, garantiza la libertad de pensamiento (considerado en sí mismo) y con ello garantiza las libertades civiles que se expresan a través de la democracia (donde el bien común se realiza mediante el intercambio de ideas, el respeto y la escucha).

#### **2.2.2.3. ¿Cómo se puede enseñar filosofía en el aula?**

Enseñar filosofía no consiste en memorizar los nombres de pensadores o repetir frases de otros sin sentido, filosofar es el objetivo, puesto que al enseñarlo, el estudiante va a poder generar elementos que le permiten comprender mejor el mundo y el pensamiento humano. Esta, se puede trabajar en el aula a partir del planteamiento de dilemas morales, a través de diálogos reflexivos, la lectura de textos de toda índole y su análisis, los juegos de roles, el estudio de casos, entre otras maneras.

#### **2.2.2.4. Ventajas de enseñar filosofía en el aula**

Según magisterio (2017) enseñar filosofía no consiste en memorizar los nombres de pensadores o repetir frases de otro sin sentido, filosofar es el objetivo, puesto que al enseñarlo, el estudiante va a poder generar elementos que le permiten comprender mejor

el mundo y el pensamiento humano. De esto se deduce que es sumamente importante enseñar a filosofar en el aula y que estas traen consigo unas ventajas las cuales son:

- Permite indagar quienes somos.
- Desarrolla el hábito de pensar, ya sea de forma individual o con otras personas.
- Lleva a escuchar al otro.
- Permite desarrollar habilidades dialógicas reflexivas.
- Lleva a la pausa para la reflexión.
- Fortalece la inteligencia emocional.
- Desarrolla el pensamiento hipotético, crítico y lógico.
- Genera mecanismos de argumentación.
- Despierta la curiosidad por las cosas que ocurren y el porqué.
- Desarrolla la capacidad de cuestionar la veracidad de los hechos y las afirmaciones.
- Mejora el vocabulario, la redacción y la forma de expresar ideas en general.

Es evidente entonces que enseñar filosofía, o mejor enseñar a filosofar a los niños y jóvenes, es vital para la vida, no es una tarea compleja como se creía y si es una manera de llevarlos a comprender el mundo en el que deben vivir y con el que tienen que interactuar.

### **2.2.2.5. Competencias de la filosofía según el Ministerio de Educación en Colombia**

La filosofía dentro de su saber específico, desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

#### **2.2.2.5.1. La competencia crítica**

Busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.

#### **2.2.2.5.2. La competencia dialógica**

Está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes, el reconocimiento del saber del otro y la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.

### **2.2.2.5.3. La competencia creativa**

Busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse, recrear su entorno, transformando su realidad y su mundo. En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles como lo dice Correa Lozano, Leticia (2012) en su investigación: la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como estas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo.

### **2.2.2.6. Propuestas de Matthew Lipman**

Cada persona debe pasar por un proceso de educación, pues todos tienen la capacidad de aprender. Hay factores que impulsan esta actividad, es posible “ayudar a que los alumnos razonen estimulándolos a que descubran los significados menos obvios de lo que leen, oyen y ven a su alrededor, y mostrándoles cómo se hacen inferencias en forma correcta” (Lipman, 1988: 3). Le da gran importancia a la indagación, a llevar al estudiante a preguntarse sobre lo que le rodea, que él mismo descubra los contenidos y entienda y sobre todo que no se quede únicamente con lo que expone el profesor.

Los niños ya poseen un pensar propio el cual manejan y van desarrollando progresivamente para adquirir un entendimiento. Para ellos, sus pensamientos son como verdaderos tesoros por lo que se debe poner cuidado en cómo se les va a explicar y por

esta razón, la indagación y el diálogo son excelentes herramientas para educar y desarrollar el pensamiento infantil ya que en ellos interactúan y expresan sus opiniones, para así entender realmente lo que quieren decir.

El mundo mental infantil es muy rico por la gran libertad de imaginación propia de la mayor parte de los niños. Si bien este aspecto es importante en el desarrollo del pensamiento, no es suficiente. Además es necesaria la interacción con la realidad y la incorporación de conceptos que se abstraen de ella. Este proceso implica ciertas dificultades: “la integración de los conceptos de realidad que poseen los adultos a las mentes de los niños pueden significar, en efecto, la destrucción de su creencia en la importancia de su propio mundo mental” (Lipman, 1988:3) Sólo cuestionándolos para que ellos mismos descubran el error en su pensar se les podrá enseñar, es importante que los niños actúen basándose en la realidad de sus propios pensamientos. De esta manera pueden construir su conocimiento y mejorarlo paulatinamente.

El significado que el niño puede darle a las cosas tiene una función en la estructuración de su pensamiento, pues de esta manera reconoce y comprende a su modo lo que le rodea. Así va formando las bases de su inteligencia.

El otorgarle significado a las cosas indica que se está conformando una habilidad mental indispensable en el desarrollo del pensamiento: la comprensión. “Cuando

encontramos una explicación, ésta nos proporciona más significado y este trae consigo un tipo de conocimiento más satisfactorio que llamamos comprensión” (Lipman, 1988:10). La comprensión es un elemento necesario en el proceso enseñanza aprendizaje que se logra gracias al entender cualquier tipo de discernimiento. Es decir, que solo comprendiendo se puede seguir desarrollando el conocimiento. Cuando el niño ya dio significado, entonces comprende y se siente seguro para dar el siguiente paso que es poner en acción todas esas capacidades y habilidades que traen consigo al nacer, y fortalecerlas de tal manera que puedan desenvolverse cada vez mejor en su vida cotidiana, familiar y, posteriormente en la vida social y laboral.

Se tiene la certeza de que el aprendizaje no solo se da en la escuela pues también se da en la familia, con las amistades y en la sociedad en general. Aprender es una capacidad que todos poseemos y el acto de aprender produce una sensación de alegría, certeza e inteligencia, “realmente, aprender algo bien, es aprenderlo de nuevo con el mismo espíritu de descubrimiento que reinaba cuando fue descubierto, o con el mismo espíritu de invención que predominaba cuando se inventó” (Lipman, 1998:41). Cuando se aprende algo es como si en ese momento algo desconocido empezara a existir, aunque ese conocimiento haya sido descubierto desde la filosofía griega, por ello provoca en el niño la felicidad de haberlo descubierto por primera vez.

El ser humano por naturaleza piensa y puede aprender prácticamente en cualquier lugar. Es posible desarrollar la imaginación y el gusto por cuestionarse desde el escolar

ya que, aunque a veces los niños no lo exterioricen, están usando esas habilidades: se puede tener la certeza de que imaginan y dentro de su imaginación se cuestionan sobre el mundo que les rodea pues todo es nuevo para ellos. Un ejemplo sería observar como el niño al ver a otro niño se siente identificado e inmediatamente se acerca a él para jugar, interactuar, conocerlo u observarlo. Posteriormente, ya que el niño aprende a hablar, puede exteriorizar sus cuestiones e indagaciones que había estado pensando para así emplear el diálogo.

#### **2.2.2.6.1. Habilidades a desarrollar en el niño según Lipman**

En su programa de filosofía para niños Lipman propone crear una comunidad de indagación en la que el niño tenga la capacidad de expresar sus opiniones, de cuestionarse y dialogar. Para esto es necesaria la imaginación como punto de partida. Posteriormente, la duda o el cuestionamiento llevan al niño a querer saber más y a desarrollar su pensamiento hasta donde sus ideas se lo permitan.

##### **2.2.2.6.1.1. Imaginación**

“No queda rincón de la actividad humana que no esté penetrada por procesos imaginativos” (Lapoujade, 1988:22)

En la infancia, el niño tiende a imaginar demasiado, como no entiende el mundo que lo rodea, crea otro y se refugia en él con el fin de explicarse a sí mismo lo que

sucede desde su perspectiva y según sus propias ideas y reglas. Esto lo hace empleando la imaginación que tiene, entre sus funciones, la “de sustitución, y la forma humana quizás más plena de sustitución se alcanza con la simbolización” (Lapoujade, 1988:212)

Todos tenemos el don de imaginar, de transformar nuestro contexto, “El hombre transgrede aun su mundo, lo inventa, lo recrea” (Lapoujade, 1988:25) Las imágenes con las que opera el ser humano no se limitan a la reproducción de lo directamente percibido, ya que puede ver también mediante imágenes lo que no ha percibido directamente, así como puede ver algo que no existe en absoluto y algo que no existe en realidad en forma concreta.

Existen por otra parte, las personas poco imaginativas o con dificultades para imaginar. Un ejemplo de falta de imaginación espacial como la mencionada anteriormente, nos lo dan las estadísticas de los alumnos de sexto de primaria que no pueden imaginar cuerpos e identificar sus características geométricas, se les dificulta crear imágenes en su mente y relacionarlas con su educación. La falta de desarrollo de esta habilidad imaginativa, frena el conocimiento pues si una persona no es capaz de ver en su mente lo que físicamente no está, tendrá que conformarse con lo que todos ven sin ir más allá. Sucede desde su perspectiva y según sus propias ideas y reglas. Esto lo hace empleando la imaginación que tiene, entre sus funciones, la “de sustitución, y la forma humana quizás más plena de sustitución se alcanza con la simbolización” (Lapoujade, 1988:212)

Las imágenes con las que opera el ser humano no se limitan a la reproducción de lo directamente percibido, ya que puede ver también mediante imágenes lo que no ha percibido directamente, así como puede ver algo que no existe en absoluto y algo que no existe en realidad en forma concreta. Existen por otra parte, las personas poco imaginativas o con dificultades para imaginar. Un ejemplo de falta de imaginación espacial como la mencionada anteriormente, nos lo dan las estadísticas de los alumnos de sexto de primaria que no pueden imaginar cuerpos e identificar sus características geométricas, se les dificulta crear imágenes en su mente y relacionarlas con su educación. La falta de desarrollo de esta habilidad imaginativa, frena el conocimiento pues si una persona no es capaz de ver en su mente lo que físicamente no está, tendrá que conformarse con lo que todos ven sin ir más allá.

No obstante los hombres como seres actuantes no sólo observan y reconocen el mundo, sino que también lo modifican y lo transforman. Dicha exigencia la cumple la imaginación, dado que está inseparablemente vinculada con nuestra aptitud de modificar el mundo, de transformar activamente la realidad y de crear algo nuevo.

La imaginación como habilidad del pensamiento nos ayuda a ir más allá y puede actuar como una propulsora de la razón, con ella se puede crear en la mente soluciones, propuestas e ideas.

Debe ser estimulada por los papás y los maestros. Esto, tomando la precaución de que no absorba al niño casi por completo, hasta el punto de hacerle distorsionar la realidad y vivir casi exclusivamente en un mundo de fantasías. El niño debe comprender que la imaginación puede ayudarle a construir su conocimiento pero ésta no es la única forma de conocer. Puede estimularse en forma directa e indirecta, si el objeto imaginante es representado en su ambiente habitual estimula la imaginación del niño representándose su propio ambiente y deseando colocar en él el objeto anunciado, puede estimularse indirectamente si el objeto anunciado se relaciona con otro que motiva la fantasía del niño.

La estimulación puede dirigirse a diversos aspectos que puedan provocar una reacción estética emocional o mental para así producir una imaginación intelectual. Todas las personas tienen la capacidad de pensar al igual que la de imaginar “La filosofía también puede salir al mundo no sólo por la razón... sino también por una razón imaginante” (Lapoujade, 1988:25). Por ende, la imaginación apoya al conocimiento, le da al hombre la capacidad de crear algo en su mente que puede convertirse en un gran descubrimiento o idea, es por eso necesario estimularla desde temprana edad.

Las creaciones imaginarias de los pequeños no deben ser rechazadas o tratadas como tonterías. Esto se da cuando el maestro exige al alumno hacer específicamente lo estipulado para la clase, no permite que opine. Si al contrario se les

presta atención, se estará contribuyendo a un mejor desarrollo integral del niño. La imaginación como habilidad en el aprendizaje permite que éste deje de resultar tedioso y sin frutos para algunos.

Si el maestro cuestiona al alumno de algo que no conoce, éste usará su imaginación en busca de una respuesta, por ello el maestro debe permitir que el alumno responda lo que libremente piensa, también se puede orientar a los alumnos a que usen su imaginación, puede ser empezando por un cuento donde los niños deben ir imaginando los sucesos, crear fantasías para después comentarlas y convertirlas en ideas concretas. Además, a través de la imaginación los niños experimentan mentalmente situaciones de peligro o las consecuencias de las acciones. Esto significa que la finalidad de la imaginación no es evadir la realidad sino prepararse para enfrentarla; es, en cierta forma, una condición para el desarrollo humano.

“Enseñar es estimular la imaginación de los estudiantes en cuanto al tipo de mundo en que quieren vivir, la clase de personas que querrán ser y que les supondría alcanzar su máximo potencial como seres humanos” (Arbonés, 2005:19) No existiría el mundo tal y como es si nunca nadie hubiera imaginado, debe estimularse esta habilidad para lograr que el alumno tenga una mayor capacidad de razonar y de intentar explicar lo que le rodea con un pensamiento crítico.

#### **2.2.2.6.1.2. Diálogo**

El diálogo es esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en expresar abiertamente nuestras ideas y tener el criterio de escuchar a los demás. Un buen diálogo comienza con una cuestión: “La pregunta abre la puerta para el diálogo, para la autocrítica y para la autocorrección” (Pettier, 1996:117) El diálogo agudiza las habilidades del razonamiento y de investigación en los niños como ninguna otra cosa puede hacerlo.

#### **2.2.2.6.1.3. Indagación**

La indagación es una habilidad que debe emplearse para desarrollar el pensamiento crítico y es propia de la Filosofía para niños. Consiste en cuestionarse sobre lo que nos rodea, ir más allá de lo que percibimos, pensar sobre el pensar. “La indagación es generalmente impulsada por un deseo de alcanzar la verdad de las cosas” (Splitter, 1996:57). Si queremos conquistar la verdad o mínimo estar más cerca, la indagación es esencial. “La primera llave de la sabiduría es el cuestionamiento constante. A través de la duda, nos vemos llevados a la indagación y a través de la indagación discernimos la verdad” (Splitter, 1996:130) Por lo tanto, la indagación continua nos lleva al comprender el verdadero significado de las cosas.

### 2.2.3. Concepto de ciudadanía

En este sentido se define la ciudadanía como un concepto polisémico con un perfil histórico y contextual, partiendo de que su teoría y su práctica se construyen en escenarios sociales determinados.

Según María Cristina Sánchez León, Camilo Ordoñez Pinilla pensamiento filosófico 1 (2012 pág. 156) el término ciudadanos antecede del latín *civis*, palabra que acompaña la misma raíz de *civita* (“ciudad”). En el derecho romano, este término *civis* se utilizaba únicamente para denominar a los miembros de la población, es decir, las mujeres, los esclavos, los extranjeros etc.; no eran considerados ciudadanos y, entonces, tenían menos derechos que aquellos.

Inicialmente, en la Grecia antigua de los siglos V y VI a.c; se utilizó el término *polités* para referirse al ciudadano; que era aquella persona de la comunidad política que reunía los mismos requisitos acabados de mencionar. Sin embargo, en algunas ciudades griegas, los ciudadanos llegaron a entender que ellos podían participar activamente en el gobierno de la polis, de la ciudad-estado, a través de la democracia la cual era una herramienta factible para ser reconocidos como ciudadanos.

Por otro lado, el concepto de ciudadanía se origina en Grecia, que procede sobre todo de los siglos XVII y XVIII, momento en que concluyeron varios eventos

importantes como: las revoluciones francesas, inglesas, y americana y, por el otro, el surgimiento del capitalismo. Además, el término estado fue utilizado por primera vez por Nicolás de Maquiavelo (1469-1527), quien lo empleaba en su vocablo *stato*, refiriéndose a la organización inalterable, y luego utilizado por Guicciardini para referirse a las medidas originales que ejerce un gobernante.

A su vez, Habermas Jürgen (1929), filósofo alemán, plantea que existen tres formas de entender la relación entre los ciudadanos y el estado.

Primeramente, menciona una concepción liberal, que atribuye sobre todo al alemán Carl Schmitt (1888-1985), que defiende una separación entre las libertades civiles y los derechos políticos. Asegurando que las primeras deben ser garantizadas a todos los habitantes mientras que los segundos exclusivamente deben ser ejercidos por los ciudadanos que formen parte del grupo étnico- cultural que sirva de base al estado de que se trate.

La segunda concepción es republicana, que es defendida por el propio Habermas, quien afirma que no hay motivo para excluir los derechos políticos a ningún compuesto social, ya que no se da a los atributos de ninguna mayoría frente a las minorías, sino que debe considerarse a la sociedad política como “una asociación de miembros liberales e iguales de una comunidad de derecho”.

La última concepción es comunitarista del estado y de la ciudadanía, que reclama mayor cuidado a los vínculos étnicos y culturales. Siendo así para los teóricos del comunitarismo, como afirma el canadiense Charles Taylor (1931), el liberalismo y el republicanismo, mantiene un concepto demasiado cerrado del individuo y de las relaciones humanas, atestiguando que todos los seres humanos son egoístas y aislados, con una formación racionalista que los lleva a pactar unos con otros el cumplimiento de unas reglas de convivencia como medio de supervivencia, basado en unos valores compartidos.

Por otro lado, La ciudadanía se define como aquella condición que adquiere un ser humano que lo certifica como parte de un país. El documento que certifica la ciudadanía es la nacionalidad, la cual se consigue con solo nacer dentro del territorio del estado. Un ciudadano tiene entonces por defecto, derechos y deberes establecidos en un código de normas o carta magna de ese país. Por tanto, debe adaptarse a todo el sistema político, jurídico y administrativo que otorga el estado al cual pertenece es allí donde se le considera como ciudadano de esa nación. Viendo esto, el término de ciudadanía aplica para todos lo que hacen parte de una nación gobernada por un conjunto de leyes y normas llamadas Constitución política que es la máxima ley. Que es llamada por muchos en Colombia como la norma de normas. Y que existe para hacerse cumplir y haya un bienestar y todos puedan vivir en paz.

A su vez, Díaz, (2004), desde los procesos psicológicos involucrados, invita a que la persona desarrolle y extienda todas esas habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, para relacionarse con otros, resolviendo conflictos y fortaleciendo la convivencia en la sociedad. En otras palabras, el sujeto debe saber y apropiarse de cuáles son sus derechos y deberes para hacerlos cumplir y que se les cumplan como a cualquier otro ciudadano de su estado, cabe aclarar que es en la familia donde se apropia de esos primeros conocimientos, y luego en las instituciones donde recibe preparaciones científicas para enriquecer su aprendizaje y por último, unificar lo aprendido, y estar dispuesto a la interacción con otras personas de su entorno.

En conclusión, se puede afirmar entonces que la ciudadanía juega un papel muy importante dentro del aula de clase, ya que por medio de esta garantiza la participación, el respeto por las ideas y el pensamiento diferente de las personas obteniendo así beneficios para la sociedad.

#### **2.2.3.1. Ciudadanía escolar**

Teniendo en cuenta la vista de la ciudadanía comunitaria y el objetivo de la intervención, en efecto es notable abordar el concepto de ciudadanía en la escuela, la ciudadanía escolar es tomada como un ejercicio que va más allá de los derechos y los deberes y debe orientarse al perfeccionamiento de principios y prácticas que permitan el desarrollo integral de los jóvenes de acuerdo a sus necesidades y lograr una convivencia con el entorno que lo rodea. Por lo que es importante llevar a los sujetos a las prácticas

escolares con autores y actores directos que contribuyan a la transformación de ambientes adecuados en la escuela, tratando de integrar sus proyectos de vida con una propuesta colectiva de cultura escolar donde fortalezcan los valores y den significados que los conduzcan a un sentido a la labor educativa. (IDEP, 2005, p 185)

Es entonces el reto que debe afrontar la escuela, lograr formar estudiantes como verdaderos ciudadanos desde el interior de sus aulas, a través de enseñanzas significativas sin dejar a un lado sus opiniones, puntos de vista y su manera de cuestionar, haciéndoles entender que su palabra tienen el mismo valor que el de cualquier otro individuo sin importar sus características socioculturales o económicas. Es entonces el momento en el que el papel de la ciudadanía escolar es tomada como una instrucción de concepción educativa que debe ir más allá de la ciudadanía cívica; que no solo se centre en el adiestramiento de los derechos civiles y políticos, pero que mantenga una ruptura entre lo individual en relación con lo social ya que no hay obligación con el contexto social, donde los problemas e incluso las desigualdades sociales se individualizan.

#### **2.2.3.1.1. Categorías ciudadanas**

“la ciudadanía requiere un tipo diferente de unión, un sentimiento directo de pertenencia a la comunidad basado en la lealtad a una civilización percibida como una posesión común. Esta lealtad de hombres libres dotados de derechos y protegidos” (Marshall, 1949: 319), por tanto ser ciudadano es pertenecer a una comunidad y que se

le puede otorgar un estatus a los que son miembros en pleno derecho de una comunidad. Todos los que poseen ese estatus son iguales en lo que se refiere a los derechos y deberes que implica. Viendo así que, “no hay principio universal que determine cuáles deben ser estos derechos y deberes, pero las sociedades donde la ciudadanía es una institución en desarrollo, crean una imagen de la ciudadanía ideal en relación con la cual puede medirse el éxito y hacia la cual pueden dirigirse las aspiraciones (Marshall, 1949).

Marshall (1949) y Lechner (1999), proponen que la ciudadanía se revela en tres formas clásicas de identificación y protección:

#### **2.2.3.1.1.1. La Ciudadanía Civil**

Un ciudadano es un miembro de una comunidad política. La condición de miembro de dicha comunidad se conoce como ciudadanía que lleva una serie de derechos y deberes Marshall (1950) dice que “el derecho y la disposición de participar en una comunidad, a través de la acción autoreguladora, inclusiva, pacífica y responsable, con el objetivo de optimizar el bienestar público”. Cabe aclarar que ser ciudadano no es solo cumplir la mayoría de edad, ni votar o pagar impuestos, la ciudadanía es algo más global pues consiste en interesarse y dar solución a las problemáticas que se le presenten en su diario vivir.

Esta ciudadanía fortalece el derecho a una nacionalidad y a ser un ciudadano de derechos: una única lengua, un sistema general de instrucción pública, una historia oficial, etc., dejando por fuera o excluyendo a “minorías” étnicas, culturales y sociales, por ejemplo: los indocumentados, los marginados, los grupos indígenas, entre otros.

#### **2.2.3.1.1.2. La Ciudadanía Política**

“La ciudadanía política es el mecanismo esencial por medio del cual los ciudadanos acceden e incrementan su cobertura de derechos civiles, sociales y políticos. Participar políticamente es por ello esencial.” Muñoz Heraldo (2014) por tanto se percata al estado de la ciudadanía política en la región analizando los factores asociados a la participación y se estructura bajo la idea de la aportación política en espacios de toma de decisiones públicas, por ende, se trata desde sus iniciaciones estipular ciertas situaciones sociales y pedagógicas que permitan identificar quiénes son los indicados para realizar dichos ejercicios.

#### **2.2.3.1.1.3. La Ciudadanía Social**

La ciudadanía social aparece en la segunda mitad del siglo XX asociada a la protección social y el Estado de Bienestar. Para Marshall, existe una resistencia entre la ciudadanía social, que simboliza la integración, la igualdad, y el capitalismo, y propicia la desigualdad, la aparición de consumidores sin derechos y la estratificación social. La teoría básica de Marshall es que para participar plenamente en la vida pública los ciudadanos necesitan superar cierto umbral de bienestar material y social. Este tipo de

ciudadanía termina sometiéndose solamente a un asunto de responsabilidad, de democratización del acceso a los recursos y servicios, pero desatiende la formación política, es decir, la formación para el ejercicio de la independencia. Esta ciudadanía se ve actualmente vulnerada por las políticas neoliberales y la consecuente pérdida de garantías sociales ofrecidas por el Estado (Herrera y Muñoz, 2008).

### **2.2.3.2. Escuela y formación de ciudadanía**

La formación en ciudadanía podría ser un gran propósito de los actores de la vida escolar, en la perspectiva de contribuir con un mejor desarrollo de cada uno de los sujetos humanos en particular y de la sociedad en su conjunto. Castillo García José Rubén (2003). Estos procesos derivan de los actores que participan y quieren brindar conocimientos al tipo de sujeto que se desea formar y de la sociedad que se quiere hacer realidad. Por tanto, la escuela es sumamente importante en la construcción y formación ciudadana y los procesos formativos de los sujetos, puesto que es el eje fundamental para el desarrollo de una sociedad más unida. A su vez Espejo, J.C. (2012) afirma que “las escuelas son lugares que representan formas de conocimiento, usos lingüísticos, relaciones sociales y valores que implican selecciones y exclusiones particulares a partir de la cultura general dominante” (p. 247).

De otra parte, la comunicación es un grandioso beneficio que tienen las personas, puesto que es allí donde se fortalece la construcción de ciudadanía, en la formación y cultura ciudadana como motor principal de la construcción social, ya que se establece un

cimiento esencial en los diversos espacios y actividades diarias de las que hacen parte todos los órganos de una sociedad. Por esto, Tamayo, A. (2016) testifica que la formación ciudadana “hace alusión a un conjunto de capacidades que le permiten al sujeto participar constructivamente en el diseño de normas, instituciones y relaciones de convivencia”. Teniendo como prioridad la comunicación que se debe tener con el entorno que lo rodea pues es allí donde “las competencias ciudadanas permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente en los procesos democráticos formales y respete y valore la pluralidad y la diferencia, tanto en su entorno cercano, como en su país u otros países” (Ministerio de Educación, 2004, p.8).

En conclusión, se puede afirmar con plena seguridad que la escuela es la base más importante que tiene la sociedad, ya que es en ese lugar donde la formación ciudadana desde los valores, derechos, deberes, y competencias, deben entrelazarse para que se conviertan en conocimientos, habilidades y destrezas, que van a ser evidenciadas en diario vivir de cada estudiante donde podrán utilizarlas y vivenciarlas en cualquier momento.

### **2.2.3.3. Democracia**

Etimológicamente, la palabra proviene del griego: δημοκρατία, "demos", pueblo, gente, y "kratos", poder, superioridad. La democracia es un sistema de gobierno, que nació en la ciudad de Atenas, en la antigua Grecia, hace más de 2.500 años. El concepto

se forma de dos palabras griegas: “demos”, que significa pueblo, y “kratos”, que significa gobierno. Es decir, democracia significa el gobierno del pueblo.

La característica que tiene la democracia, es que aprueba que las grandes decisiones deben ser tomadas por la mayoría, respetando a las minorías. Es por esto que, el término es usado muchas veces libertad, igualdad, armonía, participación, equidad. Por tanto, Bobi y Santillán, (1986) aseguran que la democracia puede ser considerada y caracterizada por un conjunto de reglas primarias o fundamentales que establecen quien está autorizado para tomar las decisiones colectivas y bajo qué procedimientos.

Todo grupo social tiene la necesidad de tomar decisiones obligatorias para todos los miembros del grupo con el objeto de mirar por la propia sobrevivencia, tanto en el interior como en el exterior. Pero incluso las decisiones grupales son tomadas por individuos (el grupo como tal no lo decide) así pues, con el objeto de que una decisión tomada por individuos (uno, pocos, muchos, todos) pueda ser aceptada como una decisión colectiva, es necesario que sea tomada como base en reglas (no importa que sean escritas o consuetudinarias) que establecen quienes son los individuos autorizados a tomar las decisiones obligatorias para todos los miembros del grupo, y con procedimientos.

Por otro lado, Dewey (1995) dice que “la democracia es más que una forma de gobierno; es primeramente un modo de vivir asociado, de experiencias comunicadas juntamente.” De esto se deduce que cada integrante de una sociedad debe tomar la democracia como una forma de vida, como el instrumento fundamental que lo lleve a vivir relacionándose con la sociedad y mantener prioritariamente una comunicación constante para que reine la paz.

En conclusión se puede asegurar que la democracia es el mejor camino que pueden tomar los estudiantes teniendo en cuenta que con este puede producir un proceso de socialización en paz, ya que desafortunadamente prepondera el individualismo que tiene la mayoría de los sujetos, por esto se puede mencionar en este caso que la desigualdad está afectando y consumiendo todos los estratos sociales del estado. Por lo que es necesario poner cartas en el asunto y empezar desde las aulas de clase a impartir conocimientos y pensamientos democráticos en los niños como: el reconocimiento del otro y una buena conciencia moral.

### **2.3. Marco conceptual**

#### **Etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget**

Es una teoría exhaustiva sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Fue creado por primera vez por el psicólogo suizo del desarrollo Jean Piaget (1896–1980). La teoría se ocupa de la naturaleza del conocimiento en sí y de cómo los humanos gradualmente lo adquieren, lo construyen y lo utilizan. La teoría de Piaget se conoce principalmente como una teoría de la etapa de desarrollo.

#### **Filosofía**

Filosofía es una doctrina que usa un conjunto de razonamientos lógicos y metódicos sobre conceptos abstractos como: la existencia, la verdad y la ética basadas en la esencia, las características y las causas y efectos de las cosas naturales como el ser humanos y el universo.

#### **Ciudadanía**

Los planteamientos clásicos se van reformulando en orientación a nuevos contextos donde se reconoce que los hombres se convierten en ciudadanos por pertenecer a una sociedad; y se adhieren otros elementos de carácter político. En este entendido, la ciudadanía es conferida a los individuos por el simple hecho de pertenecer a una comunidad, la cual se define por unos derechos, garantías y por ende, unas diferencias reconocidas con aquellos que no pertenecen a esa comunidad (Tourein, 2001:99).

Cabe mencionar que la ciudadanía no es sinónimo de nacionalidad. La nacionalidad puede ser definida como un atributo jurídico que señala el individuo como miembro del pueblo constitutivo de un Estado. Es decir, el vínculo legal que relaciona a un individuo con el Estado (Closa, 2002: 111). La ciudadanía es un concepto que presenta el característico problema metodológico de la inconmensurabilidad, es decir, de la aplicación de la misma palabra pero con significados asimétricos en diferentes escenarios y discursos Closa, (2002). Por consiguiente los diferentes discursos globales tratan de proporcionar claves de orientación para promover una ciudadanía adaptada a las exigencias de nuestra época.

Una configuración actual sobre la ciudadanía es la que plantea Gimeno, ya que menciona que la “ciudadanía”, es ante todo, una condición de los individuos, por la cual se reconoce y garantiza una serie de derechos, en función de los cuales ellos pueden hacer determinadas cosas, impedir que les hagan otras y exigir que se les proporcionen ciertos bienes.

### **Democracia**

La democracia es una forma de gobierno del Estado donde el poder es ejercido por el pueblo, mediante mecanismos legítimos de participación en la toma de decisiones políticas.

Etimológicamente, la palabra democracia se encuentra en el griego “δημοκρατία” (democratía), y se compone de los términos “δῆμος” (démós), que puede traducirse como ‘pueblo’, y “κράτος” (krátos), que significa ‘poder’.

El mecanismo fundamental de participación de la ciudadanía es el sufragio universal, libre, igual, directo y secreto, a través del cual elige a sus dirigentes o representantes para un período determinado. Las elecciones se llevan a cabo por los sistemas de mayoría o representación proporcional, o combinación de ambos.

#### **2.4. Marco legal**

Este proyecto toma como marco legal los diferentes referentes a nivel normativo y curricular, en que se ha desarrollado el sistema educativo colombiano. En primer lugar se toma la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual en los artículos 27, 67, 98, 99, afirman:

Artículo 27. El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Artículo 67. La educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

Artículo 98. La ciudadanía se pierde de hecho cuando se ha renunciado a la nacionalidad, y su ejercicio se puede suspender en virtud de decisión judicial en los casos que determine la ley. Quienes hayan sido suspendidos en el ejercicio de la ciudadanía, podrán solicitar su rehabilitación.

Artículo 99. La calidad de ciudadano en ejercicio es condición previa e indispensable para ejercer el derecho de sufragio, para ser elegido y para desempeñar cargos públicos que lleven anexa autoridad o jurisdicción.

En segundo lugar, se toman como referente la Ley General de Educación de 1994 los fines de la educación dados en el artículo 5° y los objetivos específicos para cada uno de los programas de enseñanza del nivel de la educación media dados en el artículo 31°; donde dice que La filosofía tiene como objetivo desarrollar la capacidad de pensamiento crítico, reflexivo y analítico que fortalezca la investigación y el cambio social en relación con la calidad de vida de la población, formándolos en el respeto a los derechos humanos, en el aprendizaje de principios y valores de la participación ciudadana y a estimular la autonomía, y al desarrollo de las competencias que debe alcanzar el sujeto.

De igual manera, el desarrollo del proceso educativo también se reglamenta en el Decreto 1860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14°, la recomendación de expresar la forma como se han decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que intervienen para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales.

El aporte del área al logro de los objetivos y fines de la educación es fortalecer las competencias ciudadanas y formar personas integrales, orientando a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo, con la familia, y con la sociedad. Formando

personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convencimiento personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y los principios éticos y normativos.

De igual manera el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media; en él presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, el análisis y la concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos.

Por otro lado, El Ministerio de Educación Nacional entrega a la comunidad educativa las Orientaciones pedagógicas para la Filosofía, un referente necesario e indispensable para guiar con calidad la actividad pedagógica en un área que, como lo señala la Ley General de Educación, es fundamental y obligatoria en el nivel de la educación media.

El documento presenta el vínculo y la estrecha relación que desde la antigüedad hasta nuestros días sostiene la filosofía con el quehacer pedagógico, elemento que justifica la enseñanza y el ejercicio de esta disciplina en la educación media. Este documento también es una guía de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo, en la medida en que señala los

conocimientos, habilidades y actitudes que pueden desarrollarse desde el campo filosófico, permitiendo así a los estudiantes constituirse como individuos autónomos, innovadores y solidarios, a partir de su propio contexto.

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Paradigma de la investigación**

Esta investigación se encuadra en el paradigma cualitativo siendo este un conjunto de supuestos, es decir lo que se conoce, los modos concretos, métodos o sistemas para conocer la realidad.

Teniendo en cuenta a Sampieri (2008), “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”. Para esto los investigadores tuvieron en cuenta la observación, interacción y entrevistas con cada uno de los estudiantes donde mostraban sus capacidades reflexivas con el tema o situaciones a tratar de igual forma conocer sus puntos de vista interpretaciones y significados con respecto a la ciudadanía.

#### **3.2 Diseño de la investigación.**

El diseño de esta investigación está enmarcado en el posicionamiento de intervención, - no neutro ni distante- del investigador cuya acción y participación, junto a la de los grupos implicados, ayuda a transformar la realidad a tres de dos procesos, conocer y actuar, que tiene como finalidad llegar a la práctica, donde los participantes puedan dar respuestas a un problema a partir de sus propios argumentos. Es una

investigación que se une con los menos favorecidos y el investigador es un mediador que estimula la transformación y el cambio social.

Tomando como referencia a Sandin (2003), "La investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación" de lo anterior deducimos que el enfoque de nuestra propuesta encuadra en acción participación ya que se busca generar en los estudiantes pensamiento crítico y reflexivo mejorando y elevando la capacidad de análisis dando paso a la Argumentación personal de cada uno de los actores y de esta manera estructurar un concepto como tal de lo que es en si la ciudadanía.

Se aplican las tres fases esenciales de los diseños de investigación acción como son: Observar (Construir un bosquejo del problema y recolectar datos), Pensar (Analizar e interpretar), y actuar (Resolver problemáticas e implementar mejoras), las cuales dan como resultado el avance en el pensamiento del niño ya que va más allá de lo que ve, creando su punto de vista y así mismo su propio concepto.

El diseño investigación-acción, facilita una variedad de instrumentos que funcionan como método de recolecta de datos observación al participante tales como: observación directa, entrevistas en profundidad, entrevista no estructurada, entrevistas

grupales, juego de roles, talleres, revisión de textos y documentos, foro educativo, trabajo en grupo.

### **3.3. Línea de investigación institucional**

El proyecto se enmarca en la línea de Investigación denominada educación y pedagogía; La investigación cumple dos propósitos fundamentales; producir conocimiento y teorías (Investigación básica), o resolver problemas prácticos (investigación aplicada) esta última caracteriza a la educación y por ende a los estudiantes como normales superiores. Gracias a estos dos tipos de investigación la humanidad ha evolucionado. Por esto, la investigación es la mejor herramienta para conocer lo que el ambiente y el quehacer profesional dado su carácter universal.

Esta línea de investigación orientada desde el área de investigación de la normal superior, debe responder a las necesidades, identidad y enfoque regional. Esta debe ser extensiva a las instituciones educativas donde se hace extensión desde la práctica pedagógica dado que implica una constante actualización y revisión teórico práctica de su acontecer, permitiendo orientar con mayor calidad los procesos de enseñanza – aprendizaje, de la misma investigación, del ejercicio de la docencia y de la extensión de la institución.

La línea de investigación debe involucrar las realidades nucleares que están en la experiencia de cada docente en formación, sus aportes y conocimientos de la cosmovisión que reposan en sus representaciones, pudiendo ser expresadas a través del lenguaje; las experiencias que construyen significados y los resignifican; la construcción de planes y programas de área y de clases contextualizados; los momentos comprensivos sobre experiencias de su quehacer como docente en formación; las tendencias y la influencia de orientación ejercida por los docentes de propuestas pedagógicas, la identificación del impacto generado por investigaciones especiales.

Finalmente para que el aprendizaje sea efectivo, el proceso ha de estar en sintonía con las experiencias diarias; el papel de la escuela es el de continuar el proceso pedagógico iniciado en la familia, aunque, dado el proceso de descomposición social que tanto ha influido en esta célula básica de la sociedad, en la actualidad, la escuela debe llenar los vacíos que no ha llenado la familia; o porque no existe, o porque esta desintegrada; de ahí la necesidad de facilitar acciones y fortalecer experiencias, desde nuestras prácticas pedagógicas, que favorezcan la unidad y la integración de las familias y de la sociedad.

### **3.4. Técnica y recolección de datos.**

A causa de esto, resulta importante analizar la información por medio de los siguientes instrumentos.

### **3.4.1. Observación directa.**

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

Existen dos clases de observación: la Observación no científica y la observación científica. La diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa.

### **3.4.2. Entrevistas**

Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación.

La entrevista es una técnica antigua, pues ha sido utilizada desde hace mucho en psicología y, desde su notable desarrollo, en sociología y en educación. De hecho, en

estas ciencias, la entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difíciles conseguir.

**Nota:** En este instrumento se realizarán tres tipos de entrevistas que son:

- Entrevista no estructurada para el docente
- Entrevista semiestructurada para el estudiante.
- Entrevista estructurada para el padre de familia
- 

### **3.4.3. Juego de roles.**

Representación o juego en el que los participantes adoptan unos roles determinados, predefinidos, a partir de los cuales van creando una historia. Se diferencia de una obra de teatro porque no hay guion, sólo personajes con características determinadas. En realidad, es la versión adulta de juegos infantiles del tipo indios y Vaqueros. Ladrones y policías.

Tiene un importante componente de improvisación, en la medida en que los personajes deben ir reaccionando a las diferentes situaciones a medida que se van produciendo. Es también, naturalmente, un juego colectivo, ya que no se puede jugar solo la diferencia de un monólogo teatral'. -- Según la complejidad del juego, puede contemplar también más o menos reglas que regulen su desarrollo y el papel de un narrador o director, encargado de supervisar el desarrollo y, si es preciso, dirigir algunos aspectos, no obstante, se ha de preservar siempre el espacio para la improvisación

#### **3.4.4. Foro**

Es una reunión de estudiantes y maestros en una escuela donde se desarrolla un dialogo de acuerdo a un tema direccionado por el orientador del foro donde se evidencie las opiniones, pensamientos y puntos de vista de cada participante.

### **3.5. Etapas de la investigación**

#### **3.5.1. Etapa 1. Conceptualizar**

En esta etapa se va a conceptualizar los temas que se llevaran a cabo para realizar esta investigación.

##### Actividad 1. Determinar los temas

Esta actividad consiste en definir los temas que se van a tratar en esta investigación, como autores, artículos científicos, tesis y proyectos de investigación relacionados con filosofía para niños

##### Actividad 2. Consultar textos sobre el tema

Para recopilar los temas se acudirá a varias fuentes de información como el internet, tesis realizadas a nivel institucional, municipal, regional, nacional e internacional.

##### Actividad 3. Resumir en términos propios conceptos de los temas.

Leer los artículos encontrados sobre el tema, proyectos autores y resumir a modo personal los contenidos de los temas que permitirán trabajar sobre la presente investigación y así determinar los conceptos básicos que se deben tener en cuenta durante el desarrollo de este trabajo.

#### Actividad 4. Condensar el marco teórico.

Teniendo los temas y conceptos básicos se realizará el marco teórico para el proyecto que se está llevando a cabo.

### **3.5.2. Etapa 2. Establecer características de los estudiantes**

Esta etapa busca diseñar los instrumentos que se aplicarán a estudiantes y docentes que permita realizar un diagnóstico sobre el aprendizaje de la filosofía en niños.

#### Actividad 1. Diseñar el Instrumento de recolección de Información

En este sentido los instrumentos que se va a utilizar son:

La observación; diseñada teniendo en cuenta los indicadores de la investigación.

La encuesta: Contiene preguntas cerradas y semiestructuradas para ser respondida por los estudiantes y docentes.

Actividad 2: realizada desde 5 de agosto de 2017 hasta el 7 de octubre del mismo año, se realizaron los días miércoles y viernes.

### **3.5.3. Etapa 3. Categorizar las características**

En esta etapa se requiere clasificar el aprendizaje de filosofía en niños, sus falencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes objeto de esta investigación perteneciente a la Escuela Normal Superior, sede el Llano.

#### **Actividad 1. Recolección de la Información.**

Consiste en reunir la información y hacer una lectura detallada, precisa y concisa para lograr sintetizar la información el contenido que reposa en ella, organizadas en una serie de categorías que se desprenden de las lecturas de los documentos.

#### **Actividad 2. Tabulación de la Recopilación.**

Consiste en ordenar la información recopilada y contar los aspectos que se ubican dentro de las características establecidas, también contar el número de observaciones que se clasifican en ciertas categorías. Este proceso de tabulación es un método para organizar y resumir datos en una tabla estadística para mejor comprensión de la información.

#### **Actividad 3. Análisis**

Hace referencia a tener las ideas más relevantes, de las distintas fuentes de información lo cual permite expresar el contenido sin ambigüedades con el propósito de almacenar y recuperar la información contenida.

#### **Actividad 4. Resultados**

Los resultados deben dar respuesta a las preguntas de la investigación, teniendo coherencia con los objetivos. Mostrando lo que se observó, las cantidades que se obtuvieron y lo que se descubrió y averiguo.

#### **3.5.4. Etapa 4. Presentación de resultados**

En esta última etapa se requiere mostrar ante la comunidad educativa los instrumentos que se utilizaron para recolectar la información y a su vez los resultados que se obtuvieron en las actividades y en el proyecto en general.

Actividad 1. Organización de resultados

Actividad 2. Redactar las conclusiones

Actividad 3. Relectura de todo el proyecto

Actividad 4. Presentación del proyecto.

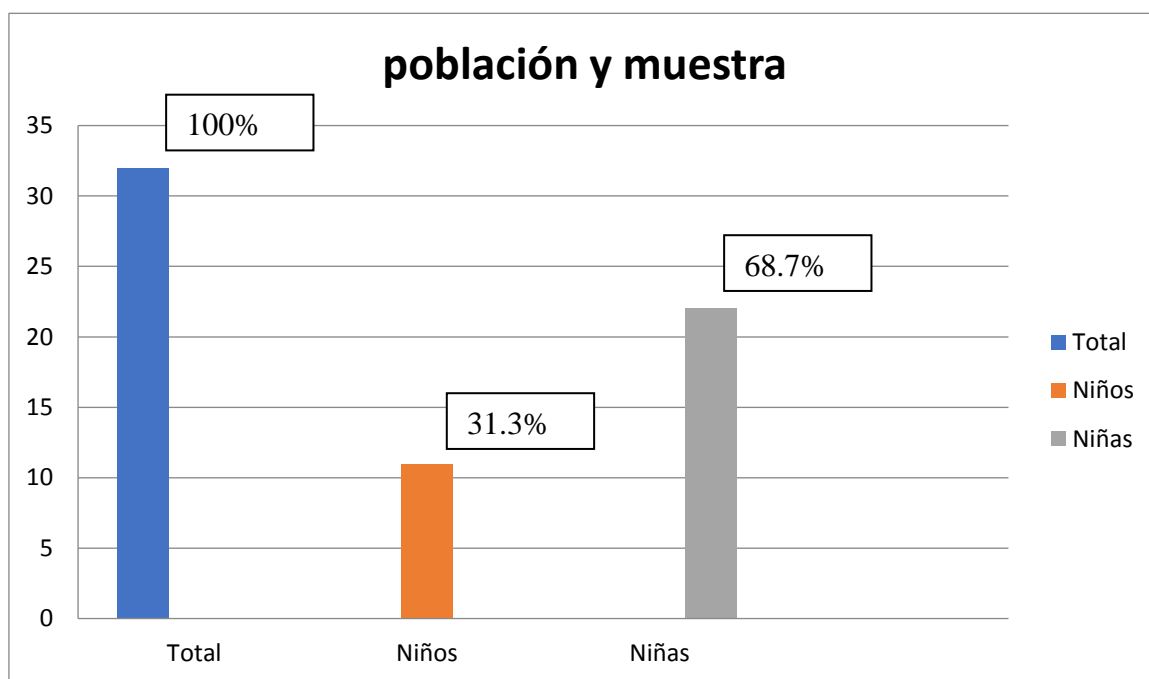
### **3.6. Población y Muestra**

#### **3.6.1. Población**

La población la conforman los estudiantes de cuarto grado de primaria de la sede el Llano pertenecientes a la Escuela Normal Superior de Ocaña, matriculados en el año lectivo 2019, la cual está distribuida de la siguiente manera:

**Tabla 1. Población Objetivo**

Cuarto grado	Niñas	Niños	Total
	22	10	32

*Tabla 1: Población***Imagen. Población y muestra objeto de la Investigación.***Gráfica 1: Población y muestra*

### **3.6.2 Muestra**

La muestra seleccionada corresponde a 32 estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña sede el llano.

Es una muestra no probabilística, “La elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra” (Hernández Sampieri et al, 2010, p. 176)



#### 4. PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.*

##### 4.1. Instrumento N0 1: Observación directa o participativa

**Docente titular:** Yolanda Pérez

**Maestros en formación:** Sergio Andrés Bayona Pérez, Luz Adriana Ortiz Sepúlveda y Maira Alejandra León Flores

**Institución Educativa:** Escuela Normal Superior Ocaña, Sede el Llano

**Grupo observado:** Grado tercero “B”

**Fecha:** 22/Agosto del 2018

**Objetivo:** observar cómo es el ambiente en el aula de clase, y las actitudes y comportamientos que presentan los estudiantes en su jornada de aprendizaje.

**Indicadores:**

##### 1. Desarrollo de clase:

12:30 p.m. Llegan los estudiantes al salón, pero la profesora no los deje entrar hasta que no esté la mayoría dentro se ubican en sus puestos letra dice que van a ensayar el baile a la primera hora y que los demás bloques de la jornada educativa trabajarán con las áreas asignadas

1:15 p.m. Terminar el ensayo del baile y entró en el salón para dar inicio a la clase de matemática, Pero antes de comenzar la maestra escucho algunas inquietudes de los niños y les da consejos para que no se vuelva a presentar inconformidad

3:25 p.m. La docente comienza a dar participación y salida en el tablero para resolver unos ejercicios matemáticos que tenían de tarea con material de base 10 agrupaciones para efectuar repartos y saber cuál era la respuesta de hecho ejercicio

3:45 p.m. Todos los niños quieren participar algunos se levantan del puesto para preguntarle a la maestra la forma diferente de cómo lo habían hecho ya que no era como el procedimiento que se estaba llevando a cabo en el tablero

3:59 pm la profesora plantea un problema para que el niño piense Y el niño encontrará posible solución también es el problema fue planteado para no transformación la respuesta equivocada los niños al ver esto gritaron es absurdo que para ellos significa algo equivocado y enseguida dieron aportes en el tablero para sacarnos del error.

Luego procedió a la maestra a sentar los niños en una forma circular para empezar a trabajar reparto con base de cubo 10 realizando así las cuatro operaciones básicas de las matemáticas.

4:25 pm cambio de horario para el área de ciencias naturales en el cual entrega una ficha para trabajar, los niños para esta asignatura responden con agrado, 11 acomoda su sitio con cuadernos atravesado para trabajar individualmente heladería leer sin poder preguntarle a la maestra ya que ella no le contestaba nada sólo les decía iniciado tres veces y descubre los niños lo hacían y muy contento cuando sabían Qué era lo que había que hacer la desarrollaron rápido y la entrega

4:50 p.m. La maestra pide que entreguen la guía de ciencias y el trabajo de reciclaje en el patio que eran una botella llena de papel plástico para luego darle justo

Al final pidieron los estudiantes la fila para la entrega del refrigerio

5:30 p.m. Salida para la casa.

2. Actitudes y comportamientos de la docente y su desempeño en el aula de clase con los estudiantes que están y no están atentos.

Utiliza un libro de manejo de comportamientos donde está explicito que, si su comportamiento fue bueno, malo o regular deberán indicar en él, a conciencia cual fue el comportamiento real durante el transcurso de la semana escolar, al final del cada periodo escolar se premia al niño que mejor comportamiento tuvo, motivándolo a ser cada día mejor.

Los niños con poca receptividad a las instrucciones de la maestra son aquellos mismos que se les delega funciones de líder, los cuales deberán estar al tanto de repartir material (fichas, imágenes etc..) también deben cooperar con el manejo que se debe dar en el aula de clase siendo ellos el ejemplo de sus compañeros, ya que, están autorizados para hacer los llamados de atención a quienes perturben el desarrollo de la clase de manera muy respetuosa.

3. Actitudes que asume el niño en el proceso de enseñanza aprendizaje:

Los niños siempre están animados al comenzar la clase pues se comprometen con el trabajo y su sentido de pertenecía en el aula, están dispuestos a participar en todas las actividades evidenciando su sed de aprendizaje, a entablar grupos colectivos cuando se requiere, dando opiniones de cómo les gustaría que fuesen las clases y en que espacios les gustaría que esta se desarrollara.

4. Actitudes observadas en el estudiante que permiten decir que desarrolla pensamiento crítico y ciudadanía.

En su gran mayoría los niños participan activamente durante el transcurso de la clase, ya sea dando su aporte desde su puesto o haciendo su intervención directa en el tablero, optando por la manifestación de aportes significativos hacia el tema que se ve en clase, respetando la opinión del otro respecto al concepto o aporte que da cada uno de ellos.

5. Actitudes que no le favorecieron al estudiante a la hora de aprender.

En algunos casos el afán de salir al descanso, el hecho de que un niño esté pendiente de qué hace su compañero, hablar mientras que la maestra da las instrucciones para realizar una actividad o cuando traen algún objeto de la casa (juguete) llamando la atención de los demás compañeros.

6. Actitudes de los estudiantes que no comprenden lo que el profesor enseña en clase.

En el momento que la docente da la explicación y las instrucciones para realizar determinadas actividades algunos niños hablan con el compañero y así se va fomentando la indisciplina y a la hora del desarrollo de la ficha no la realizan de la mejor manera ya que no estaban atentos a las indicaciones dadas, no solo perjudicando el desarrollo de la actividad, sino que se pierde parte del tiempo estipulado para la resolución de la misma, y a la hora de estudiar para la evaluación, la información que tiene consignada no favorece los resultados.

Al niño le gusta todo practico no tiene la disposición en la clase como para tomar apuntes de lo que la profesora explica, la inapetencia a copiar ya sea el tema visto o la tarea en casa es considerado suficiente para su aprendizaje.

7. Actividades que propone la docente para generar pensamiento crítico en el aula de clase

La docente trabaja en los niños tres tipos de lectura la inferencial, literal y critica en el área de ciencias naturales y matemáticas

8. ¿Qué actitudes muestra el niño frente a las actividades planteadas por la docente?

Sus actitudes son de aprender, pero cuando leen la actividad a desarrollar se dirigen siempre a la maestra con el fin de que ella les diga que es lo que tiene que hacer.

9. ¿Qué competencias desarrolla en el niño con sus actividades?

La comunicativa ya que están en constante interacción con la maestra y sus compañeros y a cognitiva porque reciben la información y se apropian de ella.

10. ¿Cómo es la relación maestra y alumno en el aula de clase?

Excelente ya que el niño tiene esa facilidad de dirigirse a ella a la hora de preguntarle cualquier tipo de duda presentada en ellos.

## **ACTIVIDADES:**

- **¿Qué actividades se realizan en clase?**

Movimientos del cuerpo para identificar diferentes músculos y extremidades de nuestro cuerpo, recortar, pegar y salir al tablero a preguntar a sus compañeros contenidos respecto al tema de los que se está dando a tratar en el aula, fichas de trabajo.

- **¿Las actividades que propone la docente contribuyen a generar un pensamiento crítico en los niños en el aula de clase? ¿Por qué?**

Si, al observar la clase de la maestra, es evidente que se está generando un pensamiento crítico ya que los niños tiene la oportunidad de llevar a la práctica el tema que están aprendiendo, en este caso hacen movimientos parecidos a los que por naturaleza realizan los animales tanto invertebrados como vertebrados, pero aparte de esto la maestra brinda un espacio para que los niños puedan compartir experiencias vividas a cerca de los casos que les han sucedido con algunos animales y así la clase es significativa.

- **¿Las actividades que realizan los estudiantes en clase los motiva a desarrollar todas sus capacidades?**

Si, ya que todas las actividades que se realizan son significativas y aportan muchos conocimientos y motivan a los niños porque la clase se adapta para que ellos disfruten del día educativo sin ninguna opresión.

- **¿Las actividades que propone la maestra favorece a que los estudiantes se respeten y mantengan una buena convivencia entre sí?**

La maestra propone muy buenas actividades, pero hay niños que aún no aplican el respeto hacia sus compañeros, ya que en algunos momentos cuando algún compañero comete un error ellos se burlan, pero inmediatamente la maestra busca estrategias para solucionar ese tipo de conflictos.

### **CONTENIDO:**

- **Recursos pedagógicos que utiliza el docente para dar la enseñanza en todas las áreas.**

Videos educativos, tablero, marcadores, televisor, fichas.

- **El contenido que se enseña en el aula de clase es el resultado de un trabajo planificado.**

Se observa que la maestra tiene una vocación hacia su trabajo el cual hace que todas las actividades realizadas en clase se vean muy bien preparadas.

### **CONTEXTO DE AULA:**

#### **ESPACIO:**

El espacio es apropiado, ya que están en un aula amplia con suficientes sillas y mezas para que los niños estén cómodos y tengan un espacio apropiado para colocar sus

bolsos y materiales; el salón está organizado por filas con mesas y sillas, donde dos estudiantes se acomodan por cada mesa con su respectiva silla.

### **VENTILACIÓN:**

El aula de clase tiene a los costados gran variedad de ventanales, por donde entra un aire fresco de un solar que queda al lado de la parte occidental del salón y adicional a esto cuenta con varios ventiladores a los en los rincones del aula.

### **AMBIENTE DEL AULA:**

El ambiente del aula es apropiado, pero no hay que dejar a un lado que hay niños que están en un proceso de adaptación de comportamientos, debido a que sus actitudes no son las mejores, por otro lado, cabe recalcar que la maestra es una gran promotora de buena energía el cual motiva a los niños a trabajar con agrado.

### **CLIMA DE APRENDIZAJE**

#### **• Comodidad y orden**

Cuentan con salón apto que les permite realizar actividades libremente, el espacio es amplio lo que hace que los niños puedan trabajar individual o en equipo.

- **Normas**

Las normas que se dan son las siguientes:

No correr dentro del aula de clase, para no generar desorden, respetar el turno de los compañeros cuando van a dar una opinión, no gritar ni lanzar objetos que puedan afectar la integridad del otro, no llevar objetos que propicien la distracción por ende la desconcentración del niño en clase

- **Actitudes y relaciones interpersonales.**

Comparten el espacio en general prestándose uno que otro útil, comparten ideas, pensamientos y opiniones donde la mayoría de las veces están siempre de acuerdo las actitudes de los niños frente a cualquier actividad son positivas pues siempre están dispuestos a realizar las actividades propuestas.



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña*

**4.2. Instrumento N0 2: Entrevista semiestructurada al estudiante.**

**Fecha:**

**Lugar:** Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**Grupo:** tercero “B”

**Titular:** Yolanda Pérez

**Horas:** 2

**Maestros en formación:**

Sergio Andrés Bayona Pérez, Luz Adriana Ortiz Sepúlveda, Maira Alejandra León Flórez

**Objetivo:** Identificar qué factores inciden en el proceso de desarrollo e interacción de los niños en el aula de clase.

**Recursos:** fichas, lapiceros.

**Recursos humanos:** Estudiantes del Grado Tercero “B” de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano.

**Recursos institucionales:** Aula de clase del Grado tercero “B” de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano.

**Indicador:** A continuación, encontrarás una serie de preguntas de selección las cuales deberás responder desde su punto de vista.

Haz una X a la respuesta de acuerdo a tu opinión

1. ¿Te gusta leer?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

2. ¿Qué tipo de lectura te llaman la atención?

cuentos \_\_\_\_\_

obras \_\_\_\_\_

historietas \_\_\_\_\_

leyendas \_\_\_\_\_

3. ¿Qué temas de la actualidad te llaman la atención para discutir con tus compañeros?

Violencia

deporte

Medio ambiente

Maltrato infantil

Maltrato animal

4. Cuando es la hora

de realizar alguna actividad ¿Te gusta hacerlo individual o en equipo?

Individual \_\_\_\_\_ En equipo \_\_\_\_\_

5. ¿crees que tus compañeros respetan las normas del aula?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_

6. ¿En qué momento pasó esto?

- Horas de clase
- Descanso
- Dentro y fuera del aula

7. ¿Cuál es tu objetivo como estudiante en la Escuela Normal Superior?

- Adquirir conocimiento
- Ser buen estudiante
- Cumplir con tus obligaciones

8. ¿Desde tu punto de vista como es el desempeño de tu maestra a la hora de explicar un tema?

- Bueno
- Regular
- Malo

9. ¿La información y conocimiento que te brinda la escuela te sirve para solucionar situaciones de la vida diaria?

SI \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_

10. ¿Eres responsable en la entrega de tareas y trabajos propuestas por la maestra?

- Siempre
- Algunas veces
- Nunca

11. ¿Qué experiencias has tenido con tus compañeros que te ayudan a ser alguien mejor tanto académica como socialmente?

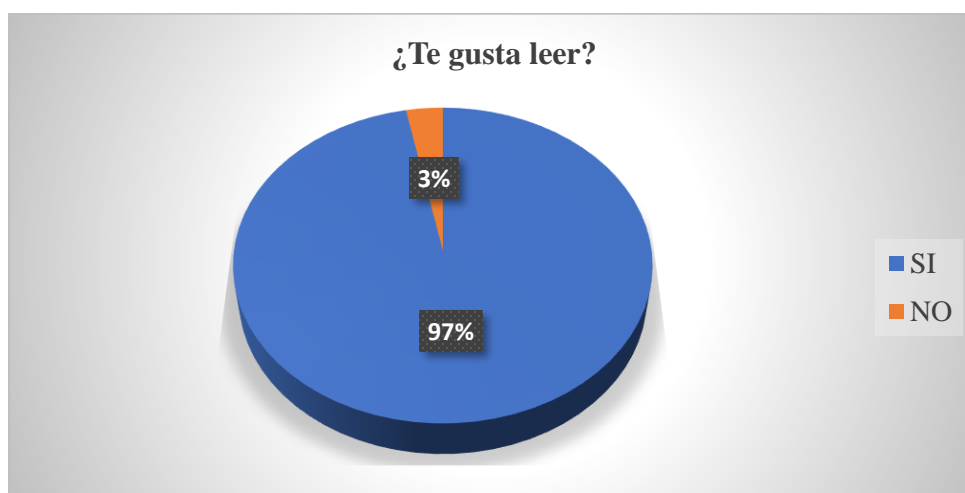
Positivas \_\_\_\_\_ Negativas\_\_\_\_\_

## Análisis de la Información

### 1. ¿Te gusta leer?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	31	96,9%
NO	1	3,1%
TOTAL	32	100%

Tabla 2: Análisis instrumento N°2



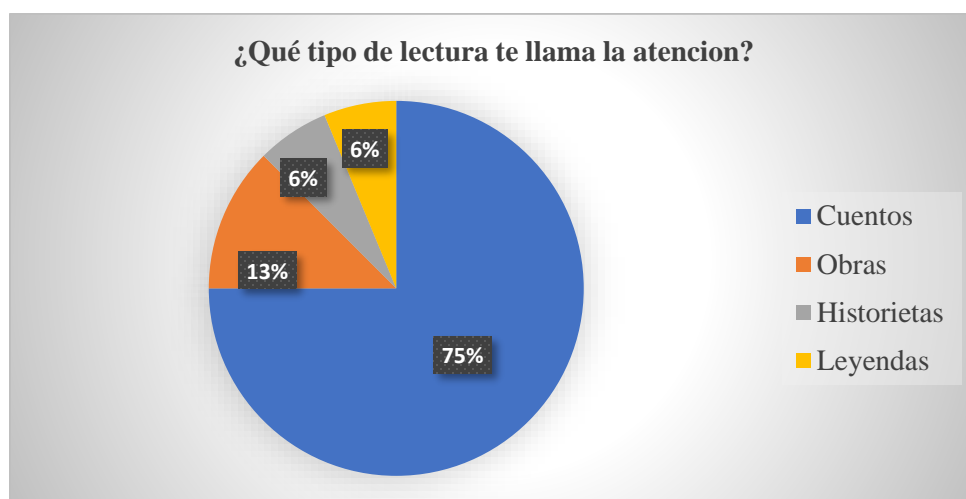
Gráfica 2: Análisis instrumento N° 2

Según el análisis. Como resultado a dicha aplicación de instrumento muestra que los estudiantes reflejan el gusto por la lectura.

## 2. ¿Qué tipo de lectura te llaman la atención y por qué?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Cuento	24	75%
Obras	4	12,5%
Historietas	2	6,25%
Leyendas	2	6,25%
TOTAL	32	100%

Tabla 3: Análisis instrumento N°2



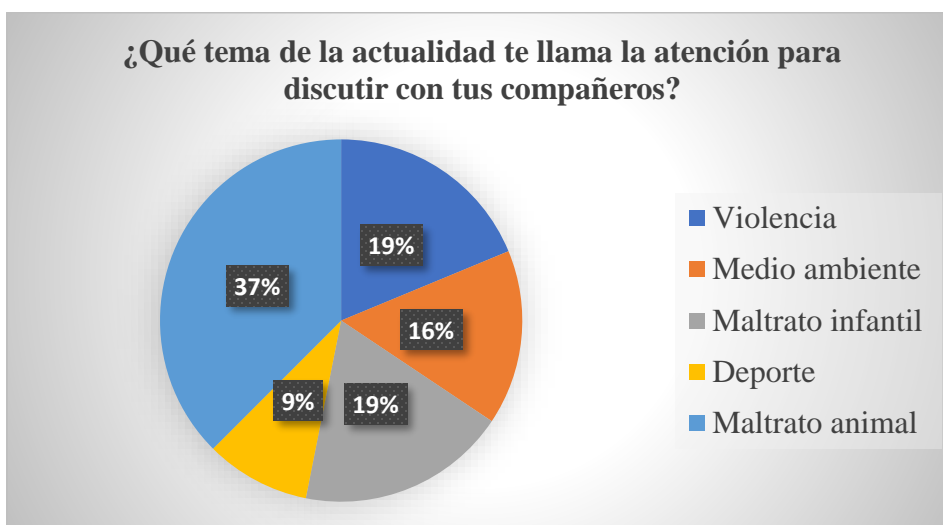
Gráfica 3: Análisis instrumento N° 2

Según la gráfica es evidente que los estudiantes sienten una afinidad muy cercana por los cuentos.

**3. ¿Qué temas de la actualidad te llaman la atención para discutir con tus compañeros?**

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Violencia	6	18,75%
Medio ambiente	5	15,625%
Maltrato infantil	6	18,75%
Deporte	3	9,375%
Maltrato animal	12	37,5%
Total	32	100%

*Tabla 4: Análisis instrumento N°2*



*Gráfica 4: Análisis instrumento N° 2*

Un porcentaje no muy significativo muestra que los estudiantes sienten un atractivo por el tema de la violencia y lo discuten con sus compañeros de clase.

**4. ¿Cuándo es la hora de realizar alguna actividad ¿te gusta hacerlo individual o en equipo?**

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENAJE
Individual	15	46,9%
En equipo	17	53,1%
Total	32	100%

*Tabla 5: Análisis instrumento N°2*



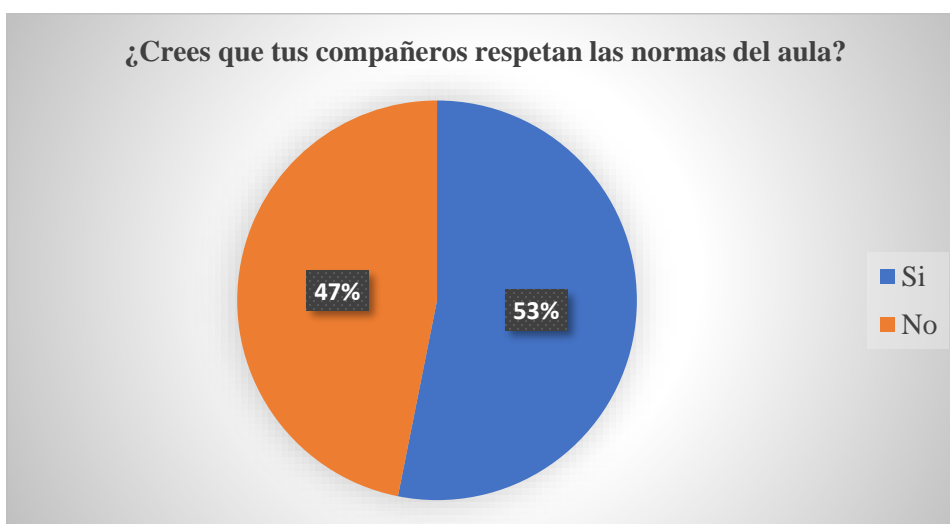
*Gráfica 5: Análisis instrumento N° 2*

Es muy claro que los estudiantes se inclinan más por el trabajo en equipo.

### 5. ¿Crees que tus compañeros respetan las normas del aula?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Si	17	53,125%
No	15	46,875%
Total	32	100%

*Tabla 6: Análisis instrumento N°2*



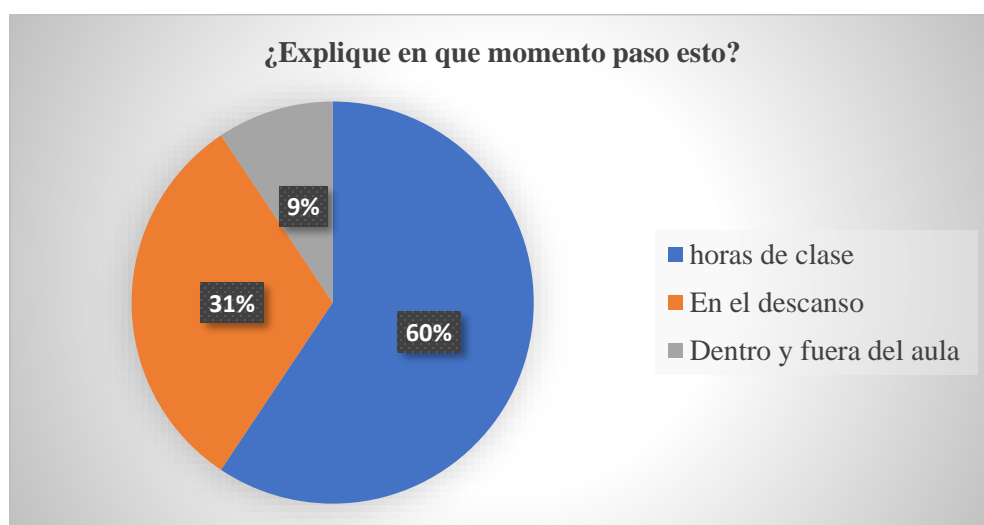
*Gráfica 6: Análisis instrumento N° 2*

Se evidencia por una mínima diferencia que los estudiantes respetan la norma, pero el 47% que es un porcentaje de importancia no lo hacen.

## 6. ¿Explique en qué momento paso esto?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Horas de clase	19	59,375%
En el descanso	1°	31,25%
Dentro y fuera del aula	3	9,375%
Total	32	100%

tabla 7: Análisis instrumento N°2



Gráfica 7: Análisis instrumento N° 2

La gráfica muestra un porcentaje elevado y consiente que el alumno no respeta la norma en las horas de clase.

### 7. ¿Cuál es tu objetivo como estudiante en la escuela Normal Superior?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Adquirir conocimiento	14	43,75 %
Ser buen estudiante	15	46,875%
Cumplir con sus obligaciones	3	9,375%
Total	32	100%

Tabla 8: Análisis instrumento N°2



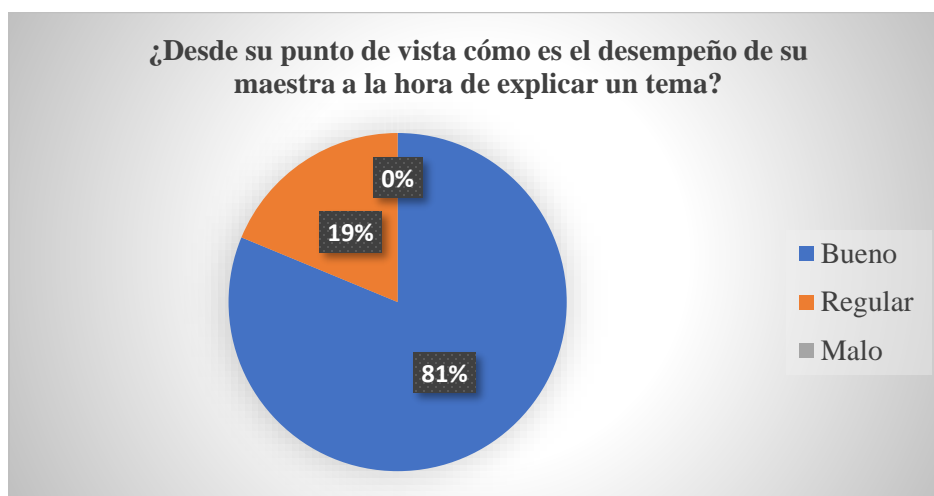
Gráfica 8: Análisis instrumento N° 2

La grafica nos muestra que el estudiante va a la Escuela Normal Superior a Adquirir conocimiento, que el cumplir con las obligaciones y ser buen estudiante no es tan relevante en este caso.

8. ¿Desde tu punto de vista como es el desempeño de tu maestra a la hora de explicar un tema?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Bueno	26	81,25 %
Regular	6	18,75%
Malo	0	0%
Total	32	100%

tabla 9: Análisis instrumento N°2



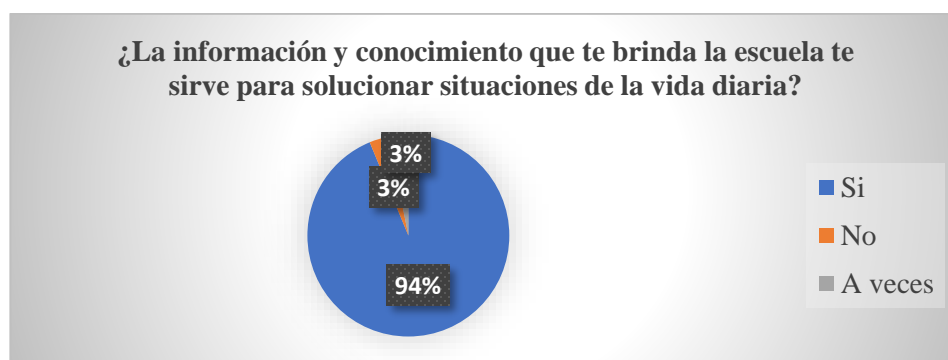
Gráfica 9: Análisis instrumento N° 2

La grafica nos muestra que la metodología llevada por la docente es buena a la hora de explicar y a darse entender con el tema de los estudiantes.

**9. ¿La información y conocimiento que te brinda la escuela te sirve para solucionar situaciones de la vida diaria?**

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Si	30	93,75 %
No	1	3,125%
A veces	1	3,125%
Total	32	100%

*tabla 10: Análisis instrumento N°2*



*Gráfica 10: Análisis instrumento N° 2*

La grafica refleja la importancia que tiene la escuela para su futuro tanto en el nivel académico como personal dado que sirve para solucionar situaciones cotidianas.

**10. ¿Eres responsable en la entrega de tareas y trabajos propuestos por la maestra?**

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Siempre	20	62,5 %
Algunas veces	12	37,5%
Nunca	0	0%
Total	32	100%

*tabla 11: Análisis instrumento N°2*



*Gráfica 11: Análisis instrumento N° 2*

La gráfica habla por sí sola, la responsabilidad en la entrega de tareas es absoluta.

Lo que significa que el nivel de responsabilidad es muy alto en los estudiantes del grado cuarto siendo un punto favorable.

**9. ¿Qué experiencias has tenido con tus compañeros que te ayudan a ser alguien mejor tanto académica como socialmente?**

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Experiencias positivas	26	81,25 %
Experiencias negativas	6	18,75%
Total	1	100%

*tabla 12: Análisis instrumento N°2*



*Gráfica 12: Análisis instrumento N° 2*

Se observa en la gráfica u porcentaje muy positivo de los compañeros a la hora de brindar una ayuda tanto académica como personal para mejorar cada día.



***Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.***

**9.2. Instrumento N0 3: entrevista no estructurada a la docente**

**Lugar:** Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**Grupo:** tercero “B”      **Titular:** YOLANDA PÉREZ      **Horas:** 2

**Maestros en formación:** Sergio Andrés Bayona Pérez, Luz Adriana Ortiz  
Sepúlveda, Maira Alejandra León Flórez

**Objetivo:** conocer que estrategias y métodos democráticos utilizados por la maestra en su quehacer docente.

**Recursos:** fichas, lapiceros,

**Recursos humanos:** docente de los Estudiantes del Grado Tercero “B” de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano.

**Recursos institucionales:** Aula de clase del Grado tercero “B” de la Escuela Normal Superior Ocaña sede el Llano.

**Indicador:** responde los siguientes incisos.

1.      ¿Cuántos candidatos se postularon al cargo de representante en el salón de clase?

2. ¿Qué críticas constructivas y no constructivas aportaron los niños y niñas de tercero acerca de las propuestas dadas por cada aspirante al cargo de personería, de la Escuela Normal Superior de Ocaña?

3. ¿Qué actitudes dieron a conocer los niños y niñas en cuanto a los resultados de las votaciones al cargo del Personero de la Escuela Normal Superior Ocaña?

4. ¿Qué motivación tuvieron los niños(as) de tercero para ser unos futuros aspirantes al cargo de personero de la Escuela Normal Superior Ocaña?

5. ¿Cómo es la convivencia en el salón de clase de los niños(as) de tercero en la Escuela Normal Superior Ocaña?

6. ¿Qué tipos de comportamientos tienen los niños(as) en el salón de clase y fuera de él?

7. ¿Ha preguntado usted a los padres de familia cómo es la convivencia en casa entre padres e hijos?

8. ¿Ha hecho usted una lectura de contexto de sus estudiantes para saber cómo se comportan con sus padres?

9. ¿Alguna vez les ha preguntado a los padres de familia si ellos les enseñan valores y deberes a sus hijos en casa?

10. ¿En sus planeaciones consigna actividades que conduzcan al niño a pensar?

11. ¿considera usted que los estudiantes dan buenos argumentos, a la hora de cuestionarlos?

12. ¿cree usted que es pertinente la enseñanza de la filosofía desde la primaria?
13. ¿Cómo aplicaría usted la filosofía en el aula?
14. ¿Qué estrategias utiliza usted como maestra para que los niños actúen como ciudadanos sociables y con valores?
15. A partir de las estrategias que usted implementa ¿considera que los niños podrán ir construyendo los principios que fundamentan los derechos humanos?
16. ¿Utiliza usted estrategias para evaluar las competencias ciudadanas?
17. ¿Hace usted transversalidad con las demás áreas para la enseñanza de la ciudadanía?
- 18.

<b>GOBIERNO ESCOLAR</b>	
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
1. ¿Cuántos candidatos se postularon al cargo de representante en el salón de clase?	Se postularon cuatro candidatos
2. ¿Qué críticas constructivas y no constructivas aportaron los niños y niñas de tercero acerca de las propuestas dadas por cada aspirante al cargo de	Una de ellas es que presentan las propuestas todos los últimos días de su candidatura, además son propuestas que nunca ven realizar en su institución (sede el llano)

personería, de la Escuela Normal Superior de Ocaña?	
3. ¿Qué actitudes dieron a conocer los niños y niñas en cuanto a los resultados de las votaciones al cargo del Personero de la Escuela Normal Superior Ocaña?	Se dieron a conocer los resultados del ganador o ganadora, no se presentó a dar los agradecimientos ni para que supieran de su triunfo.
4. ¿Qué motivación tuvieron los niños(as) de tercero para ser unos futuros aspirantes al cargo de personero de la Escuela Normal Superior Ocaña?	Les motiva ser representante del salón, el poder expresar sus ideas y compromisos que adquieren.

### ANÁLISIS

Según la entrevista se evidencia que los niños poseen un espíritu de liderazgo para desempeñar un cargo tan importante como lo es, ser el personero de la Institución. Pero desafortunadamente no se le da el valor que este conlleva, pues la docente expresó en una de sus respuestas que quien gano como personero no se hizo presente en las aulas para darse conocer e incentivar al gremio estudiantil a seguir sus pasos, como líder, a velar para hacer cumplir sus derechos y motivarlos al cumplimiento de sus deberes, así mismo dar las gracias por el apoyo recibido.

Cabe resaltar que el gobierno escolar contribuye a que el niño aprenda a elegir por medio del voto, teniendo en cuenta que las propuestas de los candidatos postulados son factibles para el buen funcionamiento de la misma. El voto debe ser personal sin dejarse llevar por la opinión de los demás o el grado de amistad que se pueda tener con los que aspiran al cargo.

<b>CONVIVENCIA ESCOLAR</b>	
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
5. ¿Cómo es la convivencia en el salón de clase de los niños(as) de tercero en la Escuela Normal Superior Ocaña?	La convivencia dentro del salón de clase podemos clasificarla como muy buena, pues tienen presente los valores que los hacen ser mejor persona cada día, corrigiendo por medio de la reflexión los posibles errores que se cometan.
6. ¿Qué tipos de comportamientos tienen los niños(as) en el salón de clase y fuera de él?	Los adecuados a su edad, y al grado, como por ejemplo cada día al empezar las clases tratamos un valor en la vida familiar y escolar.
7. ¿Ha preguntado usted a los padres de familia cómo es la convivencia en casa entre padres e hijos?	Muchos padres de familia se acercan en ocasiones a entablar conversaciones a cerca de sus hijos, y en ese momento me puedo enterar como sus hijos se comportan y actúan en el entorno familiar.
8. ¿Ha hecho usted una lectura de contexto de sus estudiantes para saber cómo se comportan con sus padres?	Escrita no, pero verbalmente si, además conozco mucho de ellos pues tengo tres años de compartir con sus hijos.
9. ¿Alguna vez les ha preguntado a los padres de familia si ellos les enseñan	Preguntas como estas se dan más que todo en la reunión de padres de familia donde hacemos una concientización de cómo estamos

valores y deberes a sus hijos en casa?	orientando a los niños y niñas desde el hogar.
<b>ANÁLISIS</b>	
<p>Se evidencia el desarrollo del pilar de la educación “aprender a vivir juntos” lo que quiere decir que hay que aprender a vivir junto con los demás en una cultura de paz, respetando los derechos de los demás y, sobre todo, respetando todas las formas de vida sobre el planeta.</p> <p>En algunos casos desconocen la importancia de la empatía es decir, la capacidad de ponerse en el lugar del otro, respetar los diferentes puntos de vista así no comparta el pensamiento del otro, puesto que el respeto la tolerancia y la comprensión son valores indispensables en el buen desarrollo del ser humano, contando con el apoyo indispensable de la familia siendo esta la base fundamental en una sociedad en la cual se inculcan valores y principios que son reforzados en la escuela, siendo esta un ambiente propicio para construir un individuo acto y competente para desarrollarse en ella.</p>	
<b>FILOSOFÍA</b>	
<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
10. ¿En sus planeaciones consigna actividades que conduzcan al niño a pensar?	Si ya que es importante que el niño en su proceso sea capaz de encontrar respuesta a las incógnitas que pueda tener acerca de cualquier tema siendo nosotros los maestros su orientador
11. ¿considera usted que los estudiantes dan buenos argumentos, a la hora de cuestionarlos?	En algunos casos por lo general las respuestas que aducen son monosílabas, ya que carecen de fluido verbal para poder expresarse.

<p>12. ¿cree usted que es pertinente la enseñanza de la filosofía desde la primaria?</p>	<p>Si ya que no es necesario que el estudiante este en básica secundaria para que empiece a conocer términos filosóficos ya que la filosofía no radica solo en conocer los pensadores y su pensamiento si no que a partir de actividades básicas se cuestionen planteen y argumente sus puntos de vista.</p>
<p>13. ¿Cómo aplicaría usted la filosofía en el aula?</p>	<p>Tal vez no de una manera directa, pero si con actividades que conlleven al niño a cuestionarse en todo momento, actividades que se centren en la formación del pensamiento lógico y la reflexión crítica de los estudiantes.</p>

### ANÁLISIS

Es importante partir de lo que el niño es capaz de hacer porque en su proceso de aprendizaje no se le da al estudiante algo que hacer si no algo que aprender lo que limita al niño a explotar su capacidad mental, a cuestionarse del como por qué y para que de las cosas, a estar abierto a posibles cambios generados por el, por eso es de vital importancia el acompañamiento de la docente y las estrategias usadas para implementación de aprendizajes significativos se requiere de que la docente posea un espíritu crítico para enseñar a filosofar, este flagelo está afectando gravemente el desarrollo competente del niño ya que se vuela dependiente de lo que los demás puedan hacer por el desconfiando de su qué hacer manteniéndose en una línea de incapacidad e inseguridad haciéndose a la idea que lo que puede hacer siempre va estar mal,

por eso actualmente se les dificulta expresar ideas en público, liderar acciones, y otra muy importante desconocerse como un ser integro.

Es importante el aprovechamiento de esta etapa pues lo niños de manera espontánea durante los primeros años de vida se la pasan preguntándose por el porqué de las cosas, es algo innato a la cual no se debe hacer caso omiso, si no por el contrario saber aprovecharla.

### ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR LA DOCENTE

PREGUNTAS	RESPUESTAS
<p>14. ¿Qué estrategias utiliza usted como maestra para que los niños actúen como ciudadanos sociables y con valores?</p>	<p>La estrategia que más utilizo es que el niño o niña reconozca sus faltas y haga una reflexión de su comportamiento, el que luego registran en el “semáforo”</p>
<p>15. A partir de las estrategias que usted implementa ¿considera que los niños podrán ir construyendo los principios que fundamentan los derechos humanos?</p>	<p>Si ya que la escuela es el espacio adecuado para impartirle al niño, las orientaciones pertinentes respecto a la fundamentación de sus derechos y deberes, y a su vez sean sujetos reconocedores de esto.</p>
<p>16. ¿Utiliza usted estrategias para evaluar las competencias ciudadanas?</p>	<p>Si puesto que las estrategias para la realización de la evaluación se hacen en todos los contextos sociales en los que se pueda desarrollar el niño.</p>
<p>17. ¿Hace usted transversalidad con las demás áreas para la enseñanza de la ciudadanía?</p>	<p>Si ya que en todas las áreas del saber se pueden proponer actividades, reflexiones y discusiones valiosas, pero principalmente se hace énfasis en</p>

	el área de sociales, ética y valores y cátedra de la paz.
<b>ANÁLISIS</b>	
<p>Por lo general aún hay profesoras sin salir de su zona de confort impartiendo clases con modelos tradicionales, sin inmutar algún esfuerzo los docentes se dirigen a los estudiantes impartiendo clases tradicionales, dejando a un lado estrategias eficaces para generar en el niño el interés por el estudio, el deseo de aprender día a día.</p> <p>Los maestros son un punto de apoyo en el aprendizaje del niño por ende el conjunto de actividades técnicas y medios que se planean las cuales se llevan a cabo de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes.</p> <p>Se infiere que la motivación juega un papel importante en la implementación de estrategias ya que conlleva al niño alcanzar sus objetivos académicos, simultáneamente esperando recibir su reconocimiento creando así una interacción permanente entre docente y discente, arrojando resultados positivos, contando los estudiantes con una maestra que está al tanto de las inquietudes que puedan presentar.</p>	

Tabla 13: Análisis de la entrevista no estructurada a la docente



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.*

**9.3. Instrumento N0 4: entrevista estructurada  
padres de familia**

**Fecha:**

**Lugar:** Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**Grupo:** tercero “B” **Titular:** YOLANDA PÉREZ **Horas:**

**Maestros en formación:** Sergio Andrés Bayona Pérez, Luz Adriana Ortiz

Sepúlveda, Maira Alejandra León Flórez

**Objetivo:** identificar como es la orientación ciudadana que el niño recibe en casa.

**Indicador:** a continuación, encontrará una serie de preguntas en las cuales dará respuestas (Nunca, a veces, a menudo, muy a menudo)

Señores padres de familia de manera respetuosa nos dirigimos a ustedes con el fin de diligenciar las siguientes preguntas, y llevar a cabo uno de los pasos de nuestro proyecto de grado titulado:

“FILOSOFÍA PARA NIÑOS, UN PROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA EN EL AULA DE CLASE CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SEDE EL LLANO OCAÑA N DE S”

De ante mano agradecemos su valiosa colaboración

1. ¿Ejercita la capacidad de expresión y toma de decisiones de su hijo?

Nunca	A veces	A menudo	Muy a menudo
-------	---------	----------	--------------

2. ¿Manifiesta usted las inquietudes e inconformidades a la maestra frente a lo que se presenta en el colegio?

Nunca	A veces	A menudo	Muy a menudo
-------	---------	----------	--------------

3. ¿Sus inquietudes, aportes o desacuerdos son escuchados?

Nunca	A veces	A menudo	Muy a menudo
-------	---------	----------	--------------

4. ¿Alguna vez ha recibido quejas del comportamiento de su hijo en la escuela?

Nunca	A veces	A menudo	Muy a menudo
-------	---------	----------	--------------

5. ¿Ha respondido a esas quejas?

Nunca	A veces	A menudo	Muy a menudo
-------	---------	----------	--------------

6. ¿Dedica usted el tiempo necesario para darle a conocer a su hijo algunas normas de comportamiento social?

Nunca	A veces	A menudo	Muy a menudo
-------	---------	----------	--------------

7. ¿Su hijo cumple las normas establecidas en su casa?

Nunca	A veces	A menudo	Muy a menudo
-------	---------	----------	--------------

8. ¿Entabla usted conversaciones con sus hijos acerca de los derechos y deberes que existen en su casa, colegio y comunidad?

Nunca	A veces	A menudo	Muy a menudo
-------	---------	----------	--------------

9. ¿El comportamiento de su hijo es acorde a los valores inculcadas en su hogar?

Nunca	A veces	A menudo	Muy a menudo
-------	---------	----------	--------------

10. ¿Ha solicitado usted ayuda a la escuela para orientar a su hijo?

Nunca	A veces	A menudo	Muy a menudo
-------	---------	----------	--------------

11. ¿Acompaña usted a sus hijos en el proceso de lecturas reflexivas?

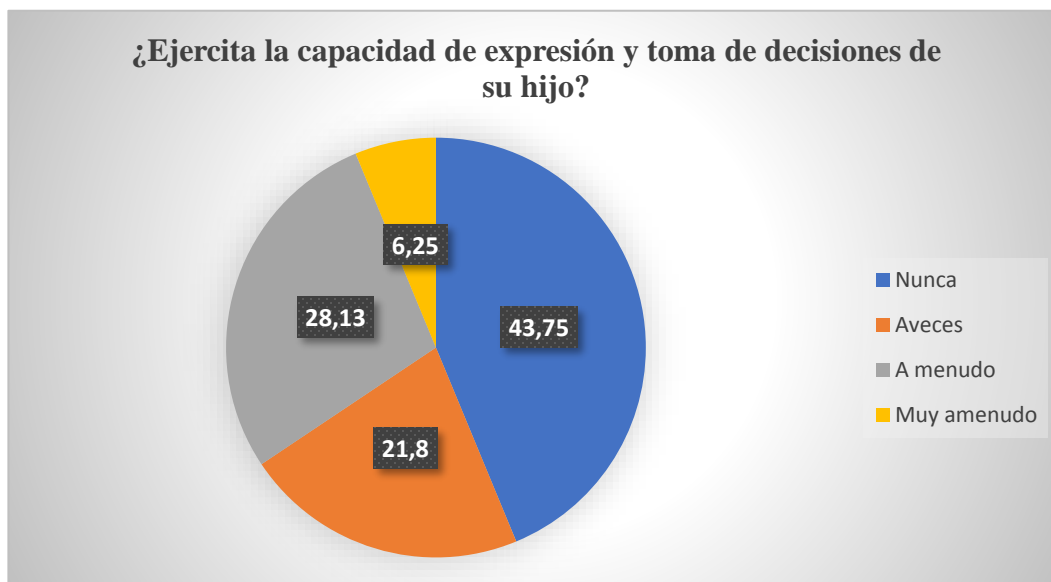
Nunca	A veces	A menudo	Muy a menudo
-------	---------	----------	--------------

## Análisis de la Información

### 1. ¿Ejercita la capacidad de expresión y toma de decisiones de su hijo?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Nunca	14	43,75%
A veces	7	21,87%
A menudo	9	28,13%
Muy a menudo	2	6,25%
Total	32	100%

Tabla 14: Análisis instrumento N° 4



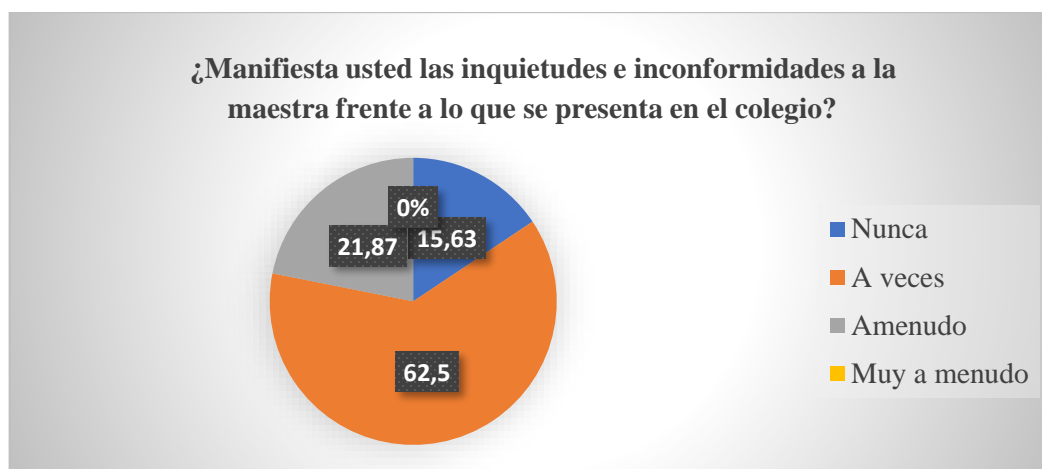
Gráfica 13: Análisis instrumento N° 4

Es evidente la ausencia de los padres en los procesos que conllevan al niño a tomar alguna decisión en su vida y esto puede repercutir negativamente en su desarrollo personal, creando personas inseguras y dependientes de la opinión de los demás.

**2, ¿Manifiesta usted las inquietudes e inconformidades a la maestra frente a lo que se presenta en el colegio?**

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Nunca	5	15,63 %
A veces	20	62,5%
A menudo	7	21,87%
Muy a menudo	0	0%
Total	32	100%

tabla 15: Análisis instrumento N° 4



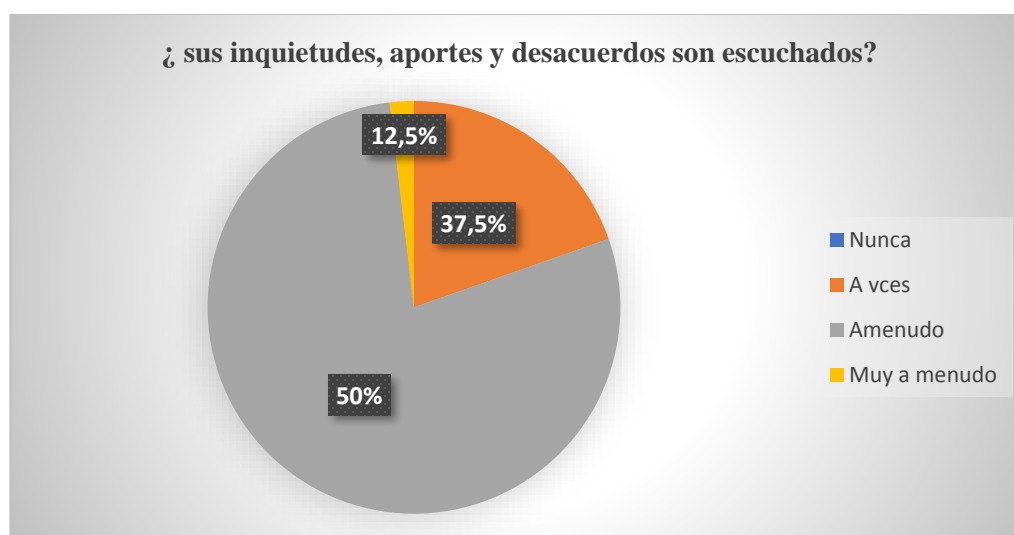
Gráfica 14: Análisis instrumento N° 4

La grafica revela un porcentaje de gran apreciación ya que en algunos casos los padres expresan sus inquietudes o inconformidades por medio del dialogo con la maestra cabe resaltar que esto no aplica para todo el grupo.

### 3. ¿Sus inquietudes, aportes o desacuerdos son escuchados?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
A veces	4	12,5%
A menudo	16	50%
Muy a menudo	12	37,5%
Total	32	100%

tabla 16: Análisis instrumento N° 4



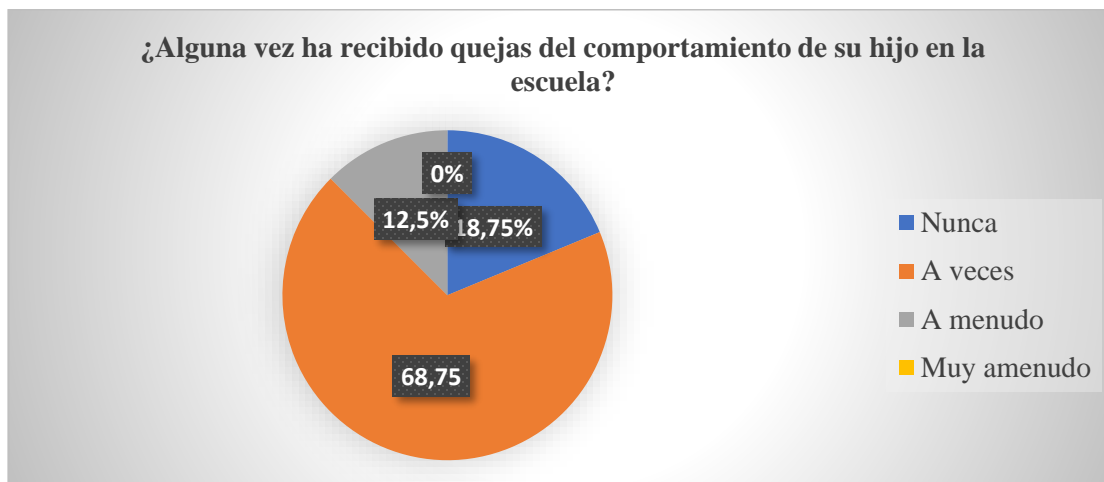
Gráfica 15: Análisis instrumento N° 4

Se puede decir que existe una buena comunicación entre el padre de familia y la docente lo que significa que existen buenas relaciones en este ambiente escolar.

**4. ¿Alguna vez ha recibido quejas del comportamiento de su hijo en la escuela?**

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Nunca	6	18,75%
A veces	22	68,75%
A menudo	4	12,5%
Muy a menudo	0	0%
Total	32	100%

*Tabla 17: Análisis instrumento N° 4*



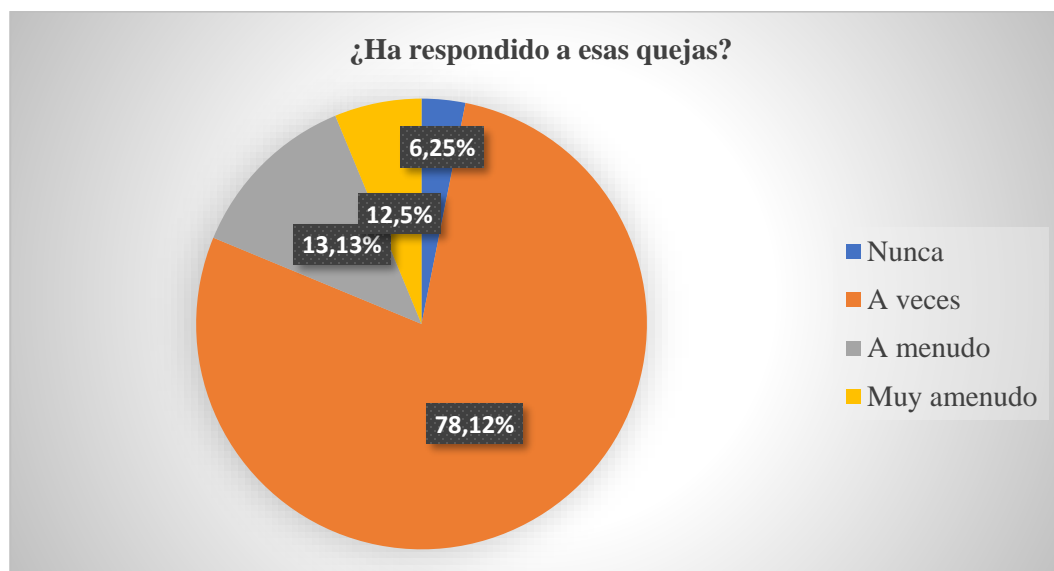
*Gráfica 16: Análisis instrumento N° 4*

Se concluye que el maestro está atento a cualquier manifestación o brote de indisciplina informándolo directamente ya sea padres o acuciantes responsable

### 5. ¿Ha respondido a esas quejas?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Nunca	1	3,13 %
A veces	25	78,12%
A menudo	4	12,5%
Muy a menudo	2	6,25%
Total	32	100%

tabla 18: Análisis instrumento N° 4



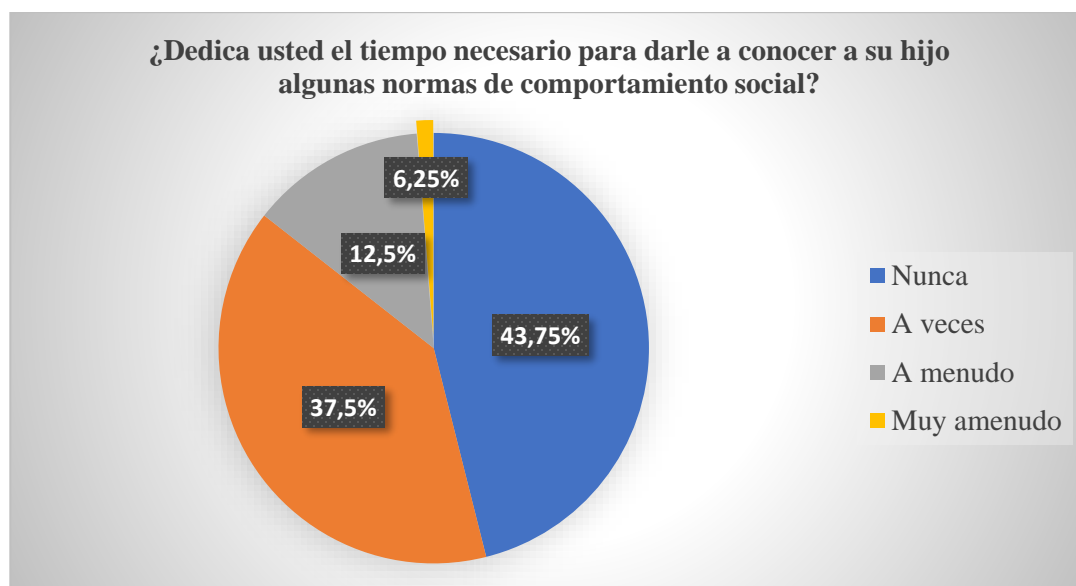
Gráfica 17: Análisis instrumento N° 4

Se evidencia que hay una buena interacción y atención por parte del padre de familia al estar al tanto de contestar la queja dada por la maestra, creando compromisos de acompañamiento para que no se vuelvan a presentar quejas ni reclamos.

**6. ¿Dedica usted el tiempo necesario para darle a conocer a su hijo algunas normas de comportamiento social?**

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Nunca	14	43,75%
A veces	12	37,5%
A menudo	4	12,5%
Muy a menudo	2	6,25%
Total	32	%

*tabla 19: Análisis instrumento N° 4*



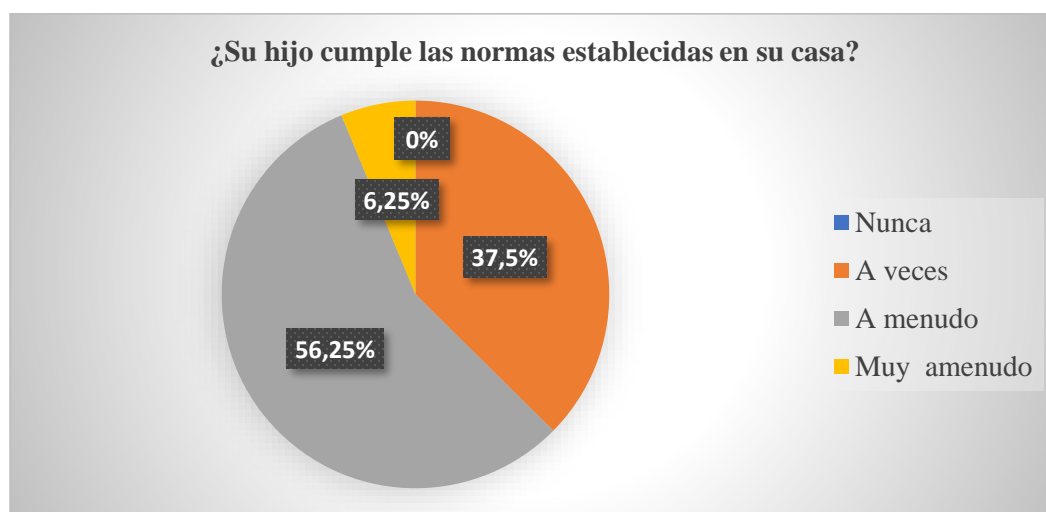
*Gráfica 18: Análisis instrumento N° 4*

EL resultado que arrojo esta pregunta fue alarmante e inconcebible pues es evidente que los padres no tienen prioridad por sus hijos no les dan la importancia a temas como estos y ahí radica el resultado de sus comportamientos en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.

### 7. ¿Su hijo cumple las normas establecidas en su casa?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
A veces	12	37,5%
A menudo	18	56,25%
Muy a menudo	2	6,25%
Total	32	100%

Tabla 20: Análisis instrumento N° 4



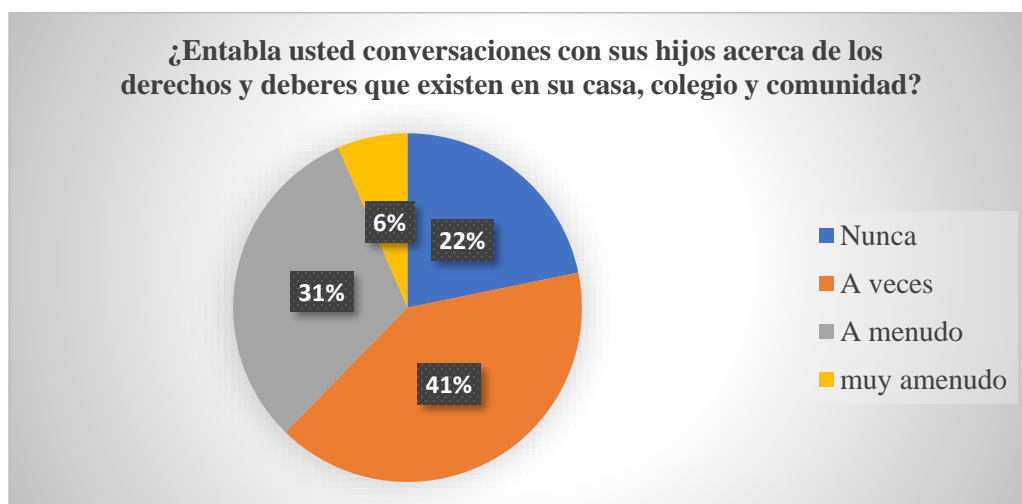
Gráfica 19: Análisis instrumento N° 4

Se infiere que los niños si acatan las normas establecidas en su hogar, lo que conlleva a que si las cumple en casa lo pueden hacer en cualquier lado.

**8. ¿Entabla usted conversaciones con sus hijos acerca de los derechos y deberes que existen en su casa, colegio y comunidad?**

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Nunca	7	21,8%
A veces	13	40,6%
A menudo	10	31,2%
Muy a menudo	2	6,4%
Total	32	100%

tabla 21: Análisis instrumento N° 4



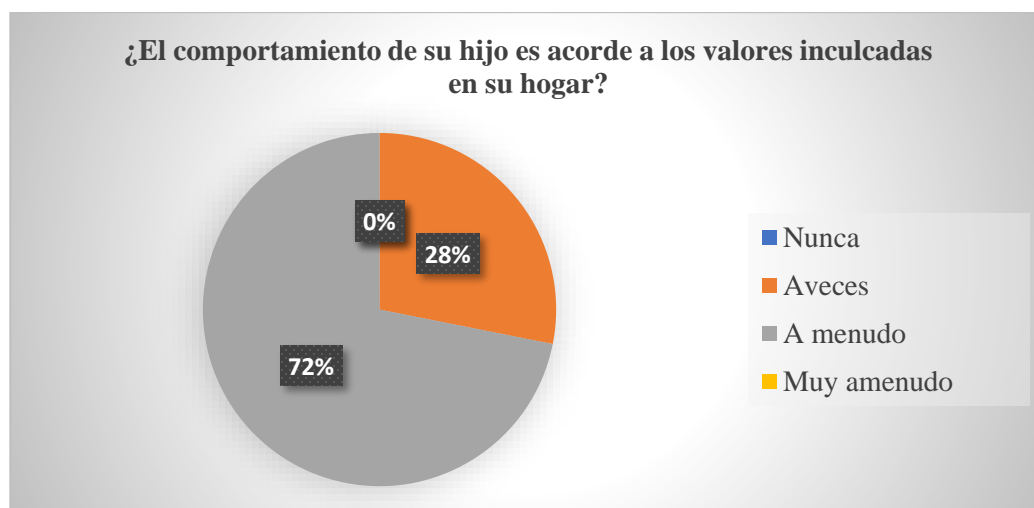
Gráfica 20: Análisis instrumento N° 4

De lo que se deduce que la mayoría de los niños son concedores de sus derechos y deberes.

**9. ¿El comportamiento de su hijo es acorde a los valores inculcadas en su hogar?**

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Nunca	0	0%
A veces	9	28,13%
A menudo	23	71,87%
Muy a menudo	0	0%
Total	32	100%

*tabla 22: Análisis instrumento N° 4*



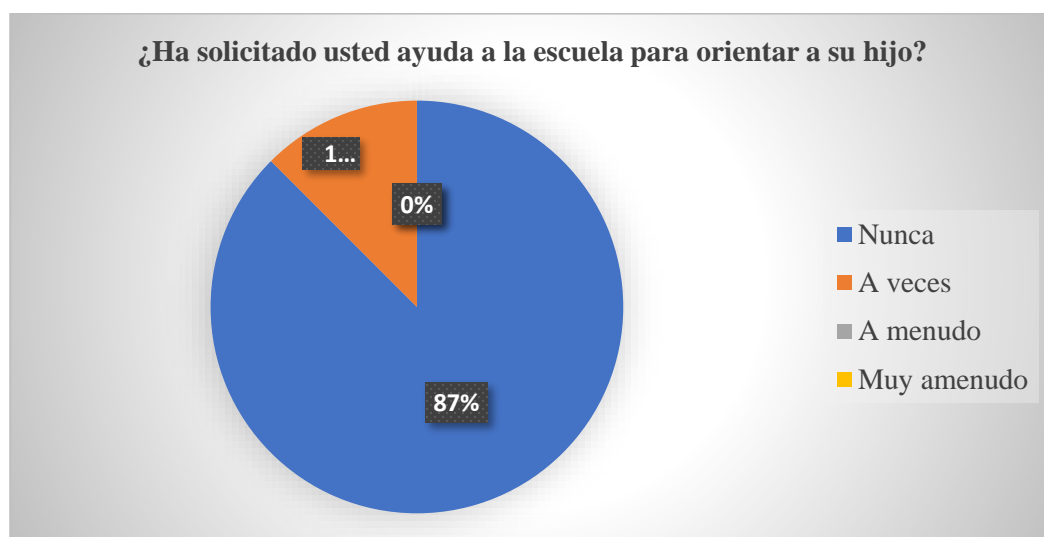
*Gráfica 21: Análisis instrumento N° 4*

Lo que indica que los padres son conscientes de que depende de los valores inculcados es el comportamiento de ellos en los ámbitos que se desenvuelve.

### 10 ¿Ha solicitado usted ayuda a la escuela para orientar a su hijo?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Nunca	28	21,8%
A veces	4	40,6%
A menudo	0	31,2%
Muy a menudo	0	6,4%
Total	32	100%

tabla 23: Análisis instrumento N° 4



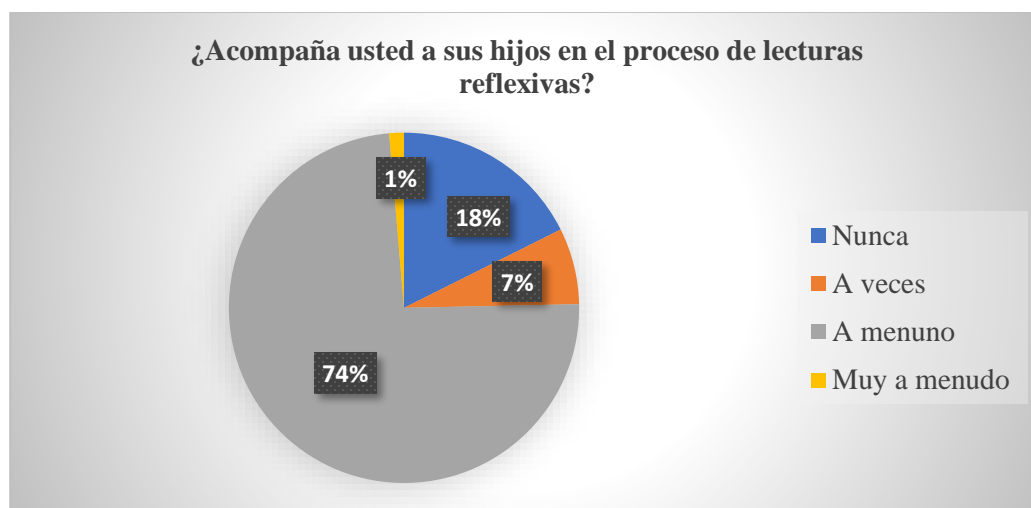
Gráfica 22: Análisis instrumento N° 4

Es evidente que los padres de familia no ven las orientaciones que ofrece la escuela como una ayuda factible para orientar a sus hijos.

### 11 ¿Acompaña usted a sus hijos en el proceso de lecturas reflexivas?

PREGUNTA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Nunca	5	15,63%
A veces	2	6,25%
A menudo	21	65,62%
Muy a menudo	4	12,5%
Total	32	100%

tabla 24: Análisis instrumento N°



Gráfica 23: Análisis instrumento N° 4

Se deduce que los niños cuentan con el acompañamiento de sus padres para la realización de las diferentes actividades propuestas por el docente.

*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.*



**9.4. Instrumento N0 5: Foro educativo para estudiantes.**

**Fecha:**

**Lugar:** Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**Grupo:** Cuarto “B”      **Titular:** Martha Lucía Duran      **Horas:** 2

**Actividad:** Niños y niñas construyendo Ciudadanía

**Maestros en formación:** Sergio Andrés Bayona Pérez. Luz Adriana Ortiz  
Sepúlveda, Maira Alejandra León Flórez

**Objetivo:** Identificar que saberes poseen los estudiantes sobre ciudadanía y que argumentos presentan a la hora de cuestionarse.

**Indicador:** participa activamente en el foro de construcción de ciudadanía.

**ACCIONES INICIALES:**

**Asistencia:** toma de lista

**Descripción de la actividad:**

Se organiza el grupo en mesa redonda, posteriormente se darán las siguientes indicaciones:

- Pedir la palabra cuando se quiera dar un aporte
- Respetar las opiniones de los compañeros y ser respetuoso con los comentarios

hacia los compañeros.

- Evitar expresiones que puedan ser ofensivas
- Si no estás de acuerdo con el comentario de otro participante, responde

presentando evidencias y razonamiento lógico.

- Utiliza tu propio criterio para contestar.

### Actividad de motivación:

#### Cuento (El niño gigante)

- 9.1. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?
- 9.2. ¿Quiénes son sus personajes?
- 9.3. ¿Crees que los niños pueden desempeñar



trabajos como los adultos?

- 9.4. ¿Consideras que los adultos pueden delegar sus responsabilidades a los niños?
- 9.5. ¿Está bien castigar a los niños por no cumplir con labores no aptas para ellos?
- 9.6. ¿Qué derecho le violaron al niño?
- 9.7. ¿Cuál es la enseñanza que nos da la lectura?

### Acciones fundamentales

A. El moderador es quien inicia el foro, explicando con precisión sobre cuál es el tema a discutir (ciudadanía).

B. Con el objetivo de conocer los presaberes de los participantes se realizará la siguiente preguntas:

- 9.8. ¿Qué entiendes por ciudadana?
- 9.9. ¿Te consideras ciudadano?
- 9.10. ¿Cuál cree usted que es tu deber como ciudadano?
- 9.11. ¿crees que la ciudadanía se relaciona con la educación?
- 9.12. ¿Qué valores determinan la formación del ser humano como ciudadano?
- 9.13. ¿Quién soy yo?
- 9.14. ¿Debemos actuar con el cerebro con el corazón?
- 9.15. ¿Cómo podemos decidir lo que está bien?
- 9.16. ¿Cómo se puede conseguir la alegría?
- 9.17. ¿Es importante tener buenos amigos?
- 9.18. ¿Hay que ser creativo para vivir?
- 9.19. ¿Hay que opinar sobre todo?
- 9.20. ¿Qué es la maldad?

### Acciones formativas y de cierre

1. El moderador hace una síntesis de las opiniones expuestas y extrae las posibles conclusiones.
2. Se convoca a todo el grado cuarto en general para que participen y así poder tener una mirada colectiva partiendo de las opiniones de los niños y niñas pues es fundamental escucharlos, que conozcan sus derechos, y puedan hacerlos valer, haciendo un aporte significativo para la construcción de sus ciudades.

DIARIO PEDAGÓGICO				
Actividad	N°	1	FECHA	
Tipo de actividad			FORO EDUCATIVO	
Objetivos			Identificar que saberes poseen los estudiantes sobre ciudadanía y que argumentos presentan a la hora de cuestionarse.	
PRIMER MOMENTO		CATEGORÍA		DERECHOS DEBERES Y
Preguntas			Respuestas	
1. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?			Que había un niño que por ser grande lo colocaban a trabajar	
2. ¿Quiénes son sus personajes?			<ul style="list-style-type: none"> <li>- El niño gigante</li> <li>- La gente del pueblo</li> <li>- Los papas</li> <li>- Los niños</li> </ul>	
3. ¿Crees que los niños pueden desempeñar trabajos como los adultos?			No porque no somos capaces de hacer cosas tan grandes como los que ellos hacen.	

4. ¿Consideras que los adultos pueden delegar sus responsabilidades a los niños?	No, porque las capacidades de nosotros los niños no son tan fuertes como las de la gente grandes, y no seríamos capaces.	
5. ¿Está bien castigar a los niños por no cumplir con labores no aptas para ellos?	No, pues no tenemos por qué hacer cosas de las cuales no somos capaces de hacer y no nos deben castigar, ya que hacer el trabajo de los adultos no es nuestro deber.	
6. ¿Qué derecho le violaron al niño?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Derecho a una protección especial</li> <li>- Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica.</li> <li>- Derecho a la atención y ayuda</li> <li>- Derecho a ser protegido contra el abandono y el trabajo infantil.</li> <li>- Derecho a divertirse y jugar.</li> </ul>	
7. ¿Cuál es la enseñanza que nos da la lectura?	Que por más difícil que se a nuestra situación, no debemos por que adquirir responsabilidades de las personas adultas pues tenemos unos derechos que nos protegen y que en el momento de que sean vulnerados debemos buscar ayuda.	
Análisis	Es importante que los estudiantes sean sujetos reconocedores de sus derechos y deberes ya que cuando alguno de estos se vulnera ellos recurrirán a una entidad pertinente para tomar las medidas necesarias y velar por el cumplimiento de ellas.	
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>CIUDADANIA</b>
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>	
8. ¿Qué entiendes por ciudadana?	Los niños del grado cuarto la mayoría apuntaban el concepto de ciudadanía casi a la misma dirección en la cual lo hacían referente a los derechos y los deberes y los valores que se debe mantener en una sociedad y así trabajar juntos para formar un lugar mejor.	

9. ¿Te consideras ciudadano?	Si, por que vivimos en una sociedad y la sociedad está en una ciudad.	
10. ¿Cuál crees usted que es tu deber como ciudadano?	Portarme bien con mis papás, respetar a los demás, no tirar basura a las calles por que le estoy haciendo daño a mi planeta, dar ejemplo para las demás personas.	
11. ¿Crees que la ciudadanía se relaciona con la educación?	Si por que en la escuela nos enseñan a llevarme bien con mis amigos a respetar la opinión de mi compañero a ser amistosos  Y me dan la oportunidad de participar en las diferentes cosas que hacen en nuestra escuela.	
12. ¿Qué valores determinan la formación del ser humano como ciudadano?	Que seamos respetuoso, que no peleemos con nuestros compañeros, que ayudemos al otro, que cuidemos el medio ambiente.	
<b>Análisis</b>	Se concluye que los niños sin saber que es directamente el concepto de ciudadanía dieron respuestas que apuntaban hacia este término (presaberes), dando a conocer que saben qué son los derechos y qué son los deberes Los cuales hay que cumplir en una comunidad, detallando específicamente con actitudes claras cómo un individuo puede convertirse en un buen ciudadano	
<b>TERCER MOMENTO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>PENSAMIENTO CRÍTICO</b>
13. ¿Quién soy yo?	Soy una persona, que vive en la tierra, puedo dar amor y comprensión	
14. ¿Su nombre es importante para usted? ¿Te hace único?	Cada niño dijo su nombre completo, y la respuesta más común fue que su nombre los hacia único porque lo identifica en cualquier lugar que ellos se encuentren	
15. ¿Debemos actuar con el cerebro con el corazón?	En general el grupo respondió que las personas debemos actuar con lo que dicta el cerebro ya	

	que ahí es donde pensamos y pueden salir buenas o malas ideas.
16. ¿Cómo podemos decidir lo que está bien?	En algunos casos lo hacemos cuando nuestro instinto nos hace saber, es decir la conciencia
17. ¿Cómo se puede conseguir la alegría?	Creándola desde nuestro interior para reflejarla hacia los demás, con expresiones que ayuden a las personas a salir adelante.
18. ¿Es importante tener buenos amigos?	Si, por que siempre estarán respaldándonos, nos ayuda en todo y nos deja solo en los momentos más difíciles. Son indispensables para nuestra vida
19. ¿Hay que ser creativo para vivir?	Si, por que la creatividad nace de uno solamente y no de los demás
20. ¿Hay que opinar sobre todo?	No, porque muchas veces puedo irrespetar a las demás personas, aunque no lo pienses o lo hagas con esa intención, generando un mal entendido y lastimando al otro.
21. ¿Qué es la maldad?	Tratar a las personas como no me gustaría que me trataran a mí.
<b>OBSERVACIONES</b>	Que los niños tienen un coeficiente filosófico, rico en conocimientos previos ya que ellos están el diario conociendo y explorando más sobre la vida.

### EXPERIENCIA

Se inició el foro educativo en horas de la tarde comprendida en el lapso de 1:18 pm a 20:20 p m, Ya que el foro se dividió en tres momentos. Antes de dar inicio se les dio las orientaciones propuestas por el instrumento por los maestros en formación. Para comenzar con la actividad se hizo una mesa redonda le pedimos con los niños orden y que respondieran de manera individual, se les hizo entrega de un cuento (El niño gigante) el cual debían leer mentalmente y luego contestar en forma oral las preguntas posteriores a él. Los niños se mostraron atentos y motivados, tomaron la posición de lectura en completo silencio, cada quien levantaba la mano para dar respuesta a las preguntas formuladas por los maestros en formación.

Para el segundo encuentro se comenzó a las 1:40 pm y culminado a las 2:00 pm se dio la socialización de las respuestas que cada estudiante daba, comparándola con las

opiniones diferentes de sus compañeros, haciendo énfasis en que debemos respetar a quienes no opinan de la misma forma que nosotros y que lo más importante es la participación de cada uno en el aula.

Ya finalizando, se dio a conocer el último momento comprendido en la duración de veinte minutos desde 2:00pm a 2:20pm, donde se dio por terminada la actividad alcanzando el objetivo propuesto, pues la actividad se llevó a cabo contando con la colaboración de la maestra titular y la buena disposición de los niños, aportando cada uno una conclusión significativa pues cada uno se expresó con total libertad y espontaneidad.

*tabla 25: Análisis de foro escolar*



*Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña N.S.*

**9.5. Instrumento N0 6: Juego de roles**

**Fecha:**

**Lugar:** Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña

**Grupo:** Cuarto “B”    **Titular:** Martha Lucía Duran    **Horas:** 2

**Actividad:** Niños y niñas construyendo Ciudadanía

**Maestros en formación:** Sergio Andrés Bayona Pérez, Luz Adriana Ortiz

Sepúlveda, Maira Alejandra León Flórez

**Objetivo:** Identificar capacidades en los niños para el desarrollo de competencias ciudadanas.

**Indicador:** La siguiente actividad consiste en realizar una simulación de conflicto,

En la cual se le delegaran funciones a cada estudiante tales como: maestros(a), rector(a) coordinador(a), psicorientador (a), personero(a), estudiantes etc.

### Juego de roles

Se organiza el grupo de estudiantes y en una corta intervención ellos elegirán el papel que deseen desempeñar, donde se seleccionará a una cantidad de estudiantes para realizar la simulación del conflicto, que sea similar a cualquiera de las que tienen de manera cotidiana, improvisando las maneras de como resolverían las diferencias según los roles asignados. De esta manera pueden aprender y practicar competencias como la generación creativa de opciones, la toma de perspectivas la escucha y el asertividad.

<b>JUEGO DE ROLES</b>		
<b>DELEGACION DE CARGOS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>ANALISIS</b>
Rector	El niño a cargo de esta función convoco a todos los maestros de la institución a una reunión para que estén más pendientes de los comportamientos de los niños dentro del aula.	Se logra evidenciar que el estudiante que realizo el papel de rector cumple y hacen cumplir las normas, velando por el funcionamiento y el buen nombre de la institución.

<p>Maestro</p>	<p>Durante su interpretación inicio la clase con un saludo y seguidamente la oración, dio algunas recomendaciones acerca de comportamientos presentado y así mismo inicio la clase, los niños que hicieron de estudiantes formaron una algarabía lo que conlleva a la maestra a tomar el correctivo de que si seguían en esta tónica los llevaría a coordinación, por último explico el tema y al cabo de un tiempo 2 estudiantes se estaban agrediendo verbalmente por haber tomado</p>	<p>Quien interpretó el papel de maestro se enfocó en el manejo de la disciplina de sus estudiantes, tomando correctivos comunes como cualquier otro maestro.</p> <p>La estudiante asumió este rol, de tal forma que dio a conocer las habilidades que poseía para la realización de este, teniendo en cuenta que eligieron libremente el papel que iban a desempeñar, donde se logra evidenciar que el niño cuenta</p>
----------------	--	--

	<p>indebidamente el corrector del otro el tratado que se dieron fue con palabras ofensivas tanta fue la gravedad del hecho que para darle solución recurrieron a coordinación luego de esto regresaron al aula y posteriormente dejo un compromiso para la casa.</p>	<p>con el potencial para desempeñar cualquier rol que se le asigne pues la responsabilidad y el domino a la hora de hacerlo viene siendo excepcional.</p>
<p>Personero</p>	<p>El aspirante a personería se mostró como la mejor opción</p> <p>Que le conviene a la institución, dándoles a conocer que si era elegido por ellos velaría por sus derecho y deberes.</p>	<p>El niño que desempeño este rol fue consciente de que la función de un personero es velar por el cumplimiento de sus derechos y hacer cumplir sus deberes, dándoles a conocer que hay</p>

		<p>consecuencias al momento de infringir cuales quiera de ellos.</p>
<p>Estudiante</p>	<p>En la dramatización en el momento de salir de la escuela un grupo de 5 estudiantes se quedaron a la espera de un niño para molestarlo porque este llevaba gafas, diciéndoles “cuatro ojos, cegatón” y una niña salió en defensa de este diciéndoles que respetaran las diferencias que lo que hacían era incorrecto.</p>	<p>Especialmente en este rol se contempla como los niños son el reflejo de lo que observan en su diario vivir, puesto que sus acciones en el rol que desempeñaron evidencian que las actitudes y aptitudes de las personas que los rodean son absorbidas, ya sean positivas o negativas, pues se dieron momentos donde el niño era víctima de cualquier tipo de</p>

		<p>acoso, por otro lado, su compañero lo concientiza de que su actuar no es correcto. De lo que se deduce que el niño es consciente de que acciones están erradas y cuáles de estas son correctas.</p>
<p>Psicorientador</p>	<p>Hablo con el coordinador y la maestra para aconsejar lo que se debía hacer en estos casos y que todo marchara en completa normalidad a su vez se dirigió a los estudiantes que causaron esta inconveniencia, haciendo énfasis en la importancia de los valores que debemos</p>	<p>En este rol los estudiantes dieron a conocer que por más difícil que sean las problemáticas, bajo el dialogo se puede llegar a un acuerdo, y así proporcionar un entorno escolar saludable.</p>

	<p>mantener la calma en un momento de ira que no podemos estar todo el tiempo a la defensiva pues le causamos daño a los demás y a nosotros mismos.</p>	
<p>Coordinador</p>	<p>Quien desempeño el rol de coordinador, tomo un pupitre y lo ubico en el aula haciendo ver que ese sería la entrada de la escuela, ahí sentado estaba pendiente de la llegada de los estudiantes y a quienes llegaron tarde les realizo un llamado por escrito por su impuntualidad, y al cabo de 20 minutos según la dramatización</p>	<p>Los estudiantes tienen claro las funciones que realiza el personal docente dentro de la institución el niño que desempeño el rol de coordinador busco en todo momento dar solución a las problemáticas que se presentan en el aula de clase, y que estas ya no pueden ser solucionadas por el</p>

	<p>en el aula de clase se presentó un conflicto por falta de respeto entre dos estudiantes agrediéndose verbalmente utilizando palabras soeces entre ellos, lo que amerito que la maestra acudiera a coordinación para que este aplicara las medidas pertinentes del conducto regular de la escuela lo que genero un compromiso personal para que esto no se volviera a presentar.</p>	<p>docente si no que él debe tomar las medidas que considere pertinentes y así bajo un compromiso mejoren su conducta.</p>
<b>ANÁLISIS</b>		
<p>El juego de roles contribuye a un buen desarrollo personal de los niños pues a través de este el niño puede desarrollar la imaginación, el lenguaje, su independencia, la personalidad, la voluntad, el pensamiento, se comunican con lo</p>		

que le rodea, satisfacen sus deseos de hacer vida social conjuntamente con los adultos.

El objetivo de este instrumento es Identificar capacidades en los niños para el desarrollo de competencias ciudadanas.

Los resultados se presentan de la siguiente manera:

Se identificó que los niños desarrollan y expresan los sentimientos y las emociones, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos. Que tiene habilidades para defender sus posiciones. Y valoran los argumentos de los otros.

Es importante fortalecer la Práctica en las formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia.

*tabla 26:Análisis juego de roles*

## 1. PROPUESTA



# IMPLEMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS

## CONTENIDO

### IMPLEMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS

#### Introducción

Filosofía para Niños es una propuesta educativa que brinda a los niños y niñas instrumentos adecuados para dar respuesta a determinados problemas que encuentran en el contexto en el que se están desarrollando, o viviendo, en las etapas o momentos donde comienzan a interrogarse acerca de lo que es el mundo: ¿Cómo insertarse en él? ¿Qué obstáculos encontrará? ¿Cómo resolverlos? Preguntas que encontrarán respuesta en la medida que el niño se enfrente con la realidad en la cual se desenvuelve. A su vez Filosofía para niños (FpN) es una propuesta educativa que brinda a los niños instrumentos adecuados en el momento en que comienzan a interrogarse acerca del mundo y de su inserción en él. Es un programa sistemático y progresivo especialmente diseñado para niños y adolescentes desde los 3 hasta los 18 años.

A partir de temas tradicionales de la historia de la Filosofía y, mediante un conjunto de pautas metodológicas, que la docente debe aplicar desde ya y cuidadosamente planificadas y experimentadas, que rescatan la curiosidad y el asombro de los niños y las niñas, se propone estimular y desarrollar el pensamiento complejo (high order thinking) del otro en el seno de una comunidad de indagación. En esta comunidad, en la que sus miembros trabajan para ser capaces de entender el punto de

vista de los demás y se esfuerzan solidariamente por descubrir el sentido del mundo y de la sociedad en la que viven es donde se lleva a cabo el programa.

FpN, creado en 1969 por Matthew Lipman (EE.UU.) y que se aplica, actualmente, en más de cincuenta países de todos los continentes, no se propone convertir a los niños en filósofos profesionales, sino desarrollar y mantener viva en ellos una actitud crítica, creativa y cuidadosa del otro (caring thinking).

Es por eso que este estudio nos permitió, darnos cuenta a través de las actitudes de los niños, que era necesario implantar esta metodología desde ya por parte de la docente.

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

✓ Implementar la asignatura de filosofía como alternativa para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico – creativo en los niños de cuarto grado de primaria de la institución educativa escuela normal superior Ocaña sede el llano.

#### **Objetivos Específicos**

✓ Identificar las situaciones que propicien el desarrollo del pensamiento crítico creativo en los niños.

- ✓ Implementar estrategias pedagógicas encaminadas al fortalecimiento del pensamiento crítico-creativo, a partir de la filosofía para niños.
  
- ✓ Incentivar al niño a utilizar la pregunta como iniciativa para indagar y despertar su curiosidad de una forma crítica y creativa.
- ✓ Potencializar el pensamiento en todas sus dimensiones: imaginación, creatividad, espíritu crítico, autonomía, y coherencia lógica, en los niños de cuarto grado de primaria.

### **Fundamentos**

Los fundamentos de una propuesta educativa de filosofía para niños a ser usada por los docentes de cuarto grado de primaria, son:

- ✓ El lenguaje y el contexto cultural son los que promueven el desarrollo del pensamiento y la racionalidad de los niños.
- ✓ La racionalidad de los niños, se expresa en el sentido indagador y de admiración o asombro, una vez que han adquirido el lenguaje.
- ✓ Los niños poseen una naturaleza lúdica, libre, imaginativa y creativa.
- ✓ El docente de filosofía debe tener una formación científica y pedagógica y, estar capacitado para ser un promotor filosófico de los niños y formar parte de una comunidad indagadora en el aula.

## **Metodología**

Con el propósito de desarrollar un pensamiento crítico-creativo mediante la filosofía se busca despertar la creatividad en los niños del grado 4 de primaria de la institución educativa escuela normal superior Ocaña sede el llano; a partir de la creación de un espacio agradable, donde los niños se conviertan en infantes pensadores, activos y críticos. Capaces de razonar desde su iniciativa y curiosidad.

En busca de una educación donde los niños sean los protagonistas y teniendo en conocimiento la metodología tradicional implantada por la institución, en la cual en salones de clase no se utilizan herramientas donde el educado pueda crear, indagar o cuestionar, por lo tanto, es importante acondicionar el salón de clase para que los niños les llame la atención donde puedan expresar sus puntos de vistas partiendo de temas de interés y así lograr filosofar entre ellos.

## **Marco General del Diseño Curricular**

La propuesta de educación filosófica se diseña con la intención de proponer un aprendizaje filosófico a partir del juego, el desarrollo de la capacidad crítica, creativa e imaginativa y el fortalecimiento de las habilidades sociales, cognitivas y afectivas. En general, lo que se busca con esta iniciativa es acercar el pensamiento reflexivo propio de la filosofía a la vida cotidiana de los niños, logrando con esto la posibilidad de un aprendizaje significativo, con sentido y aplicable a la vida.

Componentes Teóricos Propuestas de Educación Filosófica	Ejes Orientadores
1. Filosófico	a) La pregunta filosófica b) Pensamiento Reflexivo y Crítico c) Pensamiento Creativo
2. Pedagógico y didáctico	a) El asombro y el juego b) El (re) aprendizaje significativo c) El descubrimiento creativo
3. Metodológico	a) El diálogo razonado b) La lectura y la escritura c) El hacer en contexto

*Tabla 27: Componentes teóricos propuestas de educación filosófica*

Estos componentes teóricos y los ejes orientadores proponen el marco general del diseño curricular de educación filosófica. Resulta indispensable profundizar en los principios teóricos que orientaron las experiencias pedagógicas mencionadas, principalmente con la intención de fortalecerlas desde sus presupuestos básicos, con miras a que el diseño de estas primeras experiencias pueda aportar nuevos conocimientos a las prácticas educativas de aprendizaje filosófico, así como generar un impulso para proyectos de mayor impacto y más largo alcance con poblaciones de niños de básica primaria. Estos componentes teóricos se proponen no sólo como un marco general que funciona como un gran conjunto, sino que también pueden ser comprendidos en tres niveles de profundidad, que operan de manera simultánea y complementaria a partir del despliegue de sus ejes orientadores.

## **Descripción General de cada taller**

Teniendo en cuenta el marco general del diseño curricular presentado en la tabla anterior a partir de los componentes 1) Filosófico, 2) Pedagógico y Didáctico, y 3) Metodológico, se proponen 10 talleres de educación filosófica, a través de los cuales se despliegan los ejes orientadores correspondientes a cada componente. A continuación, se propone una descripción general de cada taller:

### **1. Me despierto pensando**

Este primer taller tiene como objetivo lograr un acercamiento a comprensiones más amplias del entorno y la realidad, construidas a partir de la percepción que nos brindan los otros sentidos además de la vista. Se abordan las nociones de “realidad”, “mundo”, “sociedad” y se indaga por las ideas previas que tienen los niños sobre éstas. Se propone la búsqueda de nuevas definiciones a partir de una construcción colectiva con la ayuda de las sensaciones y percepciones que se pueden registrar a través de los sentidos del tacto, el oído, el gusto y el olfato, sin incluir en este caso la vista (la actividad se realiza con los ojos vendados), ya que se parte del presupuesto de que este sentido ha sido el más privilegiado desde el pensamiento occidental para la adquisición de conocimiento, desconociéndose o negando otras formas de construcción de la realidad, por ejemplo, a través de una valoración positiva del cuerpo y sus diferentes manifestaciones (artísticas a través de la danza y perceptivas a través de la elaboración de categorías sensoriales).

## **2. Todo tiene una forma**

Este taller tiene como objetivo proponer diferentes aspectos de un mismo objeto o situación, permitiendo la identificación de distintos puntos de vista, así como varias miradas y experiencias alrededor de una misma realidad.

Se parte del presupuesto de que cada participante tiene una percepción diferente de la realidad o la vida (o en casos concretos sobre un objeto o situación específica), dependiendo de la experiencia que haya tenido en relación con ese objeto o situación. Por ejemplo, se propone la situación de que un participante entra en una habitación oscura y ve a lo lejos algo muy grande y pesado; en este caso dependiendo de lo que para él puede representar ese objeto comenzará a experimentar diferentes sensaciones ya sea de miedo, curiosidad, o indiferencia. Al acercarse un poco más puede imaginar que tal vez ese objeto es un elefante y así mismo serán las sensaciones que experimente, dependiendo de lo que el elefante represente para él.

Finalmente, logra acercarse más al objeto y descubre que es un gran sillón, en este caso logra percatarse de que sus pensamientos (ya sean negativos o positivos frente al objeto) estaban fundados en las creencias que tenía sobre el mismo. Igualmente sucede con la realidad y con las diferentes situaciones que vivimos a diario, en ese sentido se propone reflexionar acerca de la pregunta ¿Qué pasaría si pudiéramos cambiar la forma de nuestras creencias?

### **3. Danza y Música**

Este taller tiene como objetivo proponer la integración de la música y la danza como artes armónicas capaces de sugerir el aprendizaje a través del disfrute y el descubrimiento de la corporalidad, como la fuente misma de la creación y el conocimiento. Se parte del supuesto de que el cuerpo y las sensaciones experimentadas a través del movimiento tienen un valor infinito dentro de la construcción del pensamiento, no solamente creativo, sino incluso lógico y racional, permitiendo, al mismo tiempo, la capacidad de involucrarnos y ponernos en el lugar del otro a través de “simpatizar” con la propia sensación de padecimiento, dolor o goce de la corporalidad.

### **4. Hace un tiempo**

Este taller tiene como objetivo explorar el lenguaje oral y escrito, a través de la composición y la creación literaria, así como del reconocimiento de la propia voz (como narrador y protagonista de las experiencias de vida). Se parte del supuesto de que la escritura y en especial, la escritura de experiencias propias, puede llegar a ser una herramienta terapéutica de gran ayuda para el trabajo con poblaciones en riesgo, no solamente porque valora la experiencia de vida de cada persona, sino además la resignifica al ser su propio protagonista quien la cuenta y la dimensiona desde los aspectos que quisiera cambiar al poder observarlos desde un punto de vista externo. Por otro lado, la escritura que parte de los intereses propios y de aquello que es cercano al escritor estimula el ejercicio creativo, rompiendo con el temor de no ser o no creerse escritor en un determinado momento.

## **5. El lenguaje y la Vida –Juegos de Rol**

Este taller tiene como objetivo proponer un acercamiento a otros usos del lenguaje, como es el caso del uso argumentativo y lógico, propios de una discusión filosófica (que indirectamente también se han abordado en los otros talleres), a través de una actividad denominada "juegos de rol" en la que se parte de la premisa "Qué harías sí..." para recrear situaciones imaginarias y argumentar soluciones a problemáticas de la vida cotidiana.

Este ejercicio se propone a través de la dinámica de los juegos de rol, en la que los participantes se caracterizan o representan un personaje (previamente diseñado) y desde esa personificación tratan de dar respuesta a diferentes situaciones que se presentan como dilemas morales y cognitivos. Lo que resulta más interesante del juego es que se exige a los participantes un nivel de discusión argumentativa, en la que cada solución propuesta es cuidadosamente examinada desde el uso del lenguaje, donde el moderador del juego, identifica los usos incorrectos del mismo, señalando en qué casos se están ofreciendo buenas o malas (en el sentido de correctas o incorrectas) razones.

## **6. Pensamiento lógico**

Este taller tiene como objetivo dar continuidad al taller anterior, a través de una dinámica de juego denominada "Misioneros y Caníbales" donde los jóvenes deben descifrar una serie de acertijos y de pistas que los llevarán a la solución de un enigma.

Además de abordar los diferentes usos del lenguaje (lenguaje argumentativo, descriptivo, narrativo, informativo, informal o cotidiano), se propone acercar a los jóvenes al pensamiento lógico, a través de una serie de dilemas o enigmas a manera de silogismos que deben tratar de resolver para poder avanzar en el juego.

### **7. Ambigüedades**

Este taller se propone lograr un acercamiento al uso de las palabras y su relación con los objetos que pretenden nombrar, utilizando como herramienta didáctica la lectura del Libro-Álbum, a partir del cual se pueden identificar diferentes situaciones, así como imágenes que proponen un ejercicio reflexivo desde lo que puede resultar ambiguo en la cotidianidad y la recreación de situaciones que generan confusión o no dependiendo del contexto propuesto.

### **8. Identidad –Cine Foro “El club de la pelea”**

Estos talleres se proponen como una gran síntesis de los diferentes elementos que se han abordado en todas las actividades. La temática de la película permite abordar la pregunta ¿Quién Soy?, la cual se ha desarrollado como hilo conductor de toda la propuesta.

La intención del cine foro es profundizar sobre los diferentes aspectos que permiten una construcción de “identidad” a partir de los fenómenos sociales y culturales que atraviesan al individuo, encontrando un significado y una redefinición del “rol social” a través del autoconocimiento y de las relaciones que se tejen con los otros. El cine foro se propone más desde la metodología de la comunidad de indagación, donde ya se han trabajado los diferentes elementos, herramientas y técnicas que componen la investigación filosófica.

### **9. Salida Cultural**

Esta se propone como una actividad de cierre y de compartir una experiencia de aprendizaje a través del juego, a la vez que tiene la intención de ofrecer una mirada diferente sobre la ciudad y lo que ésta te puede ofrecer en otros escenarios, distintos a la vida en la calle.

El diseño de esta propuesta de educación filosófica para los niños de cuarto de primaria, logra reunir los aspectos principales con los que se debe comprometer una apuesta educativa desde la perspectiva del aprendizaje filosófico.

A la luz de los componentes filosófico, pedagógico-didáctico y metodológico, se orientan los diferentes contenidos que estimulan una genuina indagación filosófica a

través de la pregunta con sentido, generada por el asombro y el juego y comunicada por medio del diálogo en una comunidad con disposición de escucha.

La oportunidad de lograr un aprendizaje significativo a partir de las propias experiencias de vida y los intereses reales de cada participante, así como la reflexión cuidadosa y acompañada sobre las situaciones que nos generan conflicto, desarrolla un pensamiento reflexivo, crítico y creativo, que permite comprender la vida en sus diferentes dimensiones y sobreponerse ante situaciones no deseadas tomando en cada caso la decisión correcta.

Es así como el descubrimiento creativo y el hacer en contexto, dentro de una comunidad de pares con capacidad de respetar las opiniones y pensamientos tanto ajenos como propios, desarrollan también otro tipo de habilidades sociales, comunicativas y afectivas, imposibles de lograr en otros escenarios educativos.

Se considera que estas deben ser las condiciones que orienten todo proyecto educativo que tenga la intención de desarrollar procesos de aprendizaje con niños y jóvenes en condiciones de vulnerabilidad o riesgo, que se encuentren desescolarizados o como en este caso, que estén adelantando un proceso de resocialización e inclusión en la sociedad. Solamente en el desarrollo de un pensamiento autónomo, libre y con sentido de respeto y cuidado por el otro, se puede lograr la verdadera educación en el ser.

El escenario educativo propuesto para este proyecto favoreció en gran medida que las temáticas tuvieran este contenido de autonomía, libertad y creatividad, se logró explorar en todas las posibilidades de aprendizaje desde el juego, la lúdica, el arte, la danza, la poesía y la literatura, sin las restricciones y limitantes propias de la educación tradicional y sin la expectativa de responder a estándares y lineamientos rígidos.

### **Contenidos temáticos**

A continuación, se ofrece una descripción general de los Ejes Temáticos (o contenidos temáticos) que fueron propuestos para cada periodo académico, teniendo en cuenta los componentes: filosóficos, pedagógicos-didácticos, y metodológicos, que orientaron el diseño curricular de educación filosófica. Se mantienen, por lo tanto, los componentes previamente señalados, así como los ejes orientadores que permiten su despliegue, para el caso del presente diseño curricular en el contexto educativo formal.

#### **✓ Primer periodo**

Para introducir un programa de educación filosófica en los niveles de educación básica primaria, se propone abordar en un primer momento las temáticas de apertura, reconocimiento y problematización, teniendo en cuenta los procesos orgánicos y naturales de desarrollo de los niños y niñas en este grado.

Para el Primer Periodo Académico, se propone abordar estas temáticas de apertura, reconocimiento y problematización, a partir de los siguientes contenidos:

Eje Temático 1 “Reconociendo el Mundo (interno, externo)”: Luego de una etapa exploratoria, sigue un proceso de reconocimiento y nominación de los objetos que se han conocido a través de los sentidos, para la posterior formación de conceptos y definiciones. En esta etapa también se forma una noción más clara de identidad personal y de la relación entre el sujeto, el otro y el entorno (mundo, realidad, otros sujetos)

✓ **Segundo Periodo**

Luego de un proceso de sensibilización hacia nuevas formas de acercamiento y conocimiento del entorno (tanto externo como interno), se da paso a una etapa de comprensión y comunicación de la realidad explorada a través del lenguaje en sus diferentes formas (lenguaje oral, escrito, verbal y no verbal). En estas etapas de comprensión y comunicación se proponen elaboraciones más complejas de la realidad a partir de la abstracción y la conceptualización, las cuales son abordadas desde los siguientes contenidos:

Eje Temático 2 “Lenguaje, Abstracción y Pensamiento”: A partir de este Eje se proponen diferentes actividades de lectura tanto desde el Libro Álbum como desde el texto La pequeña tortuga ante el Gran Espejo del Fondo Marino (2006), del programa de

educación filosófica elaborado por Diego Pineda, donde a través de las diferentes aventuras por las que debe pasar la tortuga “Caspiroleta” se proponen situaciones y problemas que favorecen el uso del lenguaje (con el uso de palabras y vocabulario que es nuevo para los estudiantes), favoreciendo, al mismo tiempo, la elaboración de frases y proposiciones cada vez más complejas, que permiten mayores niveles de abstracción de las ideas y definición de nuevos conceptos a partir de una construcción propia.

### ✓ Tercer Período

Una vez los niños y niñas han logrado una comprensión del entorno y de su realidad, y esta capacidad les ha permitido participar en la elaboración de conceptos y definiciones propias, comienzan un proceso de interpretación y elaboración de nuevos significados. Se propone una aproximación al lenguaje y a los diferentes usos que hacemos de éste en la cotidianidad. Igualmente, se proponen actividades de acercamiento a un análisis más cuidadoso del lenguaje y a la estructura que lo compone, desde la lógica.

Eje Temático 3 “Aproximación a la lógica informal y cotidiana- diferentes usos del lenguaje”: Se propone un acercamiento a los diferentes usos del lenguaje y a la manera cómo podemos utilizarlos para comunicar y expresar (tanto desde el lenguaje verbal como no verbal). Para el desarrollo de estas temáticas se trabajará la lectura de la novela filosófica El descubrimiento de Harry de Lipman, que se propone como una novela de lógica formal en el programa de filosofía para niños.

### ✓ Cuarto Período

Las etapas de sensibilización, comprensión e interpretación, propuestas como niveles de acercamiento hacia el aprendizaje filosófico, desde el programa de educación filosófica diseñado para la experiencia de trabajo en el aula, permitieron, en su momento, orientar los contenidos y las actividades propuestas para cada uno de los periodos académicos que conformaron el año escolar.

Estas etapas, en su conjunto, la intención es promover diferentes procesos de desarrollo (cognitivo, social, afectivo y moral), al mismo tiempo que, estén dirigidas a potencializar la capacidad creativa de niños y niñas, a través de las expresiones de la escritura libre, el dibujo y la experiencia estética desde la poesía. Así, para el cuarto periodo académico, se propone abordar lo concerniente al desarrollo del pensamiento creativo, a partir de diferentes actividades que permitieron en su momento un acercamiento a este proceso, aprovechando las ventajas en este sentido, propias del desarrollo espontáneo y natural de los estudiantes en estas edades.

**Eje Temático 4:** Creación Poética: busca promover en los niños y niñas un acercamiento a la poesía y en general, a la experiencia estética de la vida, a través de la lectura de poesía latinoamericana y la escritura y elaboración propia de poemas tocando desde los temas más cotidianos hasta lo que cada estudiante considere más sublime.

El diseño curricular de educación filosófica, elaborado como experiencia pedagógica, se propone con la intención de responder a unas apuestas institucionales distintas a la enmarcada en la educación tradicional. Manteniendo el horizonte

disciplinar del aprendizaje filosófico, desde las herramientas del diálogo y la indagación, así como desde el abordaje de los contenidos que orientan el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y creativo, a la luz de las pautas generales y los antecedentes teóricos del programa de Filosofía para Niños de Lipman.

1. DISEÑO CURRICULAR				
Momentos Claves	Descripción general del taller	Actividad Propuesta	Creación	Textos Sugeridos
	1) Me despierto pensando: Tiene como objetivo lograr un acercamiento a comprensiones más amplias del entorno y la realidad, construidas a partir de la percepción que nos brindan los otros sentidos además de la vista.	Todos los jóvenes con los ojos vendados deben identificar una variedad de sabores, sonidos y texturas, alrededor de una historia que propone una aventura y un viaje por la imaginación.	Como actividad de creación en este primer taller se propone un ejercicio de diálogo y compartir de las diferentes percepciones y emociones que produjo esta aventura hacia el interior.	Siete ratones ciegos de Ed Young
	2) Todo tiene una forma: Tiene como objetivo proponer	Se propone la observación de varias pinturas de artistas del surrealismo y	Cada participante realiza un	De Noche en la Calle de Ángela Lago.

	<p>diferentes aspectos de un mismo objeto o situación, permitiendo la identificación de distintos puntos de vista, así como varias miradas y experiencias alrededor de una misma realidad.</p>	<p>se realiza la lectura de un poema de André Breton. Luego de conocer el poema se fragmenta, dándole a cada niño una frase de éste con el fin de que, mediado por su propia interpretación, haga un dibujo que represente lo que para él significa esa frase.</p>	<p>dibujo que represente la frase del poema seleccionado, tal y como él mismo lo ha interpretado.</p>	
	<p>3) Danza y Música: Tiene como objetivo proponer la integración de la música y la danza como artes armónicas capaces de sugerir el aprendizaje a través del disfrute y el descubrimiento de la corporalidad como la fuente misma de la creación y el conocimiento .</p>	<p>Se presentan diferentes propuestas musicales y se motiva a los participantes a explorar las formas sonoras y de movimientos a través de su propio cuerpo (caminar con brazos doblados, gestos no habituales), siguiendo el ritmo de la música.</p>	<p>Los participantes antes de proponer una muestra de baile o una acción musical (de hip hop por ejemplo) con la que se sientan más identificados y representados.</p>	<p>Invisible de Katia Kamm. *Tema musical: Sergio Mendes 'Magalhães' Versión reggaeton del tema principal de 'El chavo del ocho'; Demis Roussos 'Zorba el griego'; Yann Tiersen 'Amelie'; Moloko 'The Flipside' (movimien</p>

				to de robot); Antonio Vivaldi 'Four seasons - Spring'
	4) Hace un tiempo: Tiene como objetivo explorar el lenguaje oral y escrito, a través de la composición y la creación literaria y del reconocimiento de la propia voz (como narrador y protagonista de las experiencias de vida)	Se propone a los participantes narrar historias de vida, ya sean historias propias o que hubieran escuchado de alguien más; historias antiguas o nuevas, todo esto con el fin de rescatar la tradición oral.	Se propone la realización de un cuento o una historia, basado en una mezcla de realidad y ficción, donde ellos sean los protagonistas (opcional).	Voces en el parque de Anthony Browne.
	5) El lenguaje y la vida -Juegos de rol: Tiene como objetivo proponer un acercamiento a otros usos del lenguaje como es el caso del uso argumentativo y lógico,	Teniendo como base los juegos de rol, los cuales consisten en proponer actividades de entretenimiento en la que la capacidad imaginativa de los participantes determina el	El narrador de la sesión invita a los participantes a crear una historia que describa la	¿POR QUÉ? de Nikolai Popov. Uno y 7 de Gianni Rodari. Cartas de Personajes (Tarjetas de juego, diseñadas por integrantes

	<p>propios de una discusión filosófica (que indirectamente también se han abordado en los otros talleres), a través de una actividad denominada "juegos de rol" en la que se parte de la premisa "Qué harías sí..." para recrear situaciones imaginarias y argumentar soluciones a problemáticas de la vida cotidiana.</p>	<p>curso del juego a través de la creación de personajes y la asunción durante el juego de sus características positivas y negativas, Qué harías si..., tiene como objetivo desarrollar con los participantes una aventura de reconocimiento de sí mismos y de sus intereses, a la vez que propone de forma entretenida diferentes retos de temática social que han de ser solucionados por ellos mismos</p>	<p>solución adoptada y la explicación de dicha elección; así mismo y de acuerdo con el interés de cada uno, se sugiere describir el posible futuro de su personaje - una perspectiva a diez o quince años- de acuerdo con las características que le son propias, así como de las decisiones que ha adoptado durante</p>	<p>de Paidagogema)</p>
--	--	--	--	------------------------

			el juego.	
	6) Pensamiento lógico: Tiene como objetivo dar continuidad al taller anterior, a través de una dinámica de juego denominada "Misioneros y Caníbales" donde los jóvenes deben descifrar una serie de acertijos y de pistas que los llevarán a la solución de un enigma.	Por equipos los participantes deben resolver los diferentes acertijos que van a permitir a los misioneros pasar al otro lado del río sin ser comidos por los caníbales. El equipo que logre llegar ileso a la última estación será el ganador.	Resolución de acertijos por estaciones, trabajo colaborativo, identificación de pistas.	Tarjetas de juego
	7) Ambigüedades: Se propone lograr un acercamiento al uso de las palabras y su relación con los objetos que pretenden nombrar, a través de la lectura del Libro Álbum y la recreación de situaciones que pueden	Se propone trabajar sobre imágenes y palabras ambiguas, con el fin de identificar una posible	Por grupos los participantes deben recrear o interpretar diferentes situaciones o circunstancias que se puedan identificar como ambiguas.	1. El mundo al revés de Monika Beisner. Poemas del Sin Sentido.  2. Historia medio al revés de Ana María Machado/ Rafael 'el fisgón' Barajas: Una lectura

	<p>generar confusión o no dependiendo del contexto propuesto.</p>	<p>definición de características, semejanzas y diferencias entre unas y otras</p>		<p>distinta sobre los cuentos de hadas</p> <p>3. el mundo al revés de Miguel Calatayud. Serie de imágenes en las que aunque las acciones se desarrollan al revés, parecen ser el reflejo de la realidad.</p>
	<p>8) y 9) Identidad - Cine Foro "El Club de la Pelea": Se podría decir que estos talleres se proponen como una gran síntesis de los diferentes elementos que se han abordado en todas las actividades. Es la pregunta por ¿Quién Soy? y cómo construyo mi</p>	<p>Se propone concluir la actividad de juegos de rol con la definición de los personajes y el planteamiento de soluciones a las diferentes situaciones problemáticas por parte de los participantes.</p>	<p>Representación de las diferentes situaciones que se proponen como alternativas.</p>	<p>La rana que quería ser una rana auténtica de Augusto Monterroso</p>

	identidad a partir de los fenómenos sociales y culturales que me atraviesan, cómo reconstruyo y defino mi rol en la sociedad a través de la interacción con los otros.			
--	--	--	--	--

*Tabla 28: Diseño curricular*

## CONCLUSIONES

En esta investigación, se concluyó que las manifestaciones sociales que realizan los niños y la forma de interactuar que tiene este grupo social, impacta en el sentir de sus padres, con lo cual se rescata la participación empoderamiento y la personalidad de ciudadano en los niños, sin embargo hay diferentes sucesos que encaminan dichas actividades sobre el objetivo de la investigación, se considera que fue alcanzado, puesto que el análisis que se realiza a los niños sobre la construcción de ciudadanía desde la filosofía, arrojó datos suficientes y más aún, resultados que no se esperaban.

Se concluyó también que las prácticas sociales de los niños no se limitan a la vida académica, sino también incluye el organizarse para la creación de eventos sociales y participativos, donde convergen movimientos culturales desde la micro sociedad, y el re-crear símbolos generados por ideales de los estudiantes, que se despliegan en varios puntos concebidos de forma simultánea por los propios individuos, como puede ser la representación de la identidad, los valores ciudadanos, los sistemas de comunicación y de lenguaje, creando una visión de doble flujo dentro del espacio al que pertenecen, ya sea al salir de sus clases escolares, o de sus hogares e insertarse en la vida pública, y ser reconocidos ampliamente.

Se dedujo que la construcción de la ciudadanía y el programa de Filosofía para niños se relacionan directamente con la imaginación, el diálogo y la indagación. En primera porque “El crítico ama la duda, no para instalarse en ella, sino como catapulta,

como voluntad de verdad, nunca alcanzable y siempre a perseguir” (Fullat, 1991:14)

Se concluyó que la imaginación enriquece los procesos de reflexión y de pensamiento crítico ya que puede actuar como una propulsora de la razón. El diálogo permite al pensamiento crítico debatir ideas y la indagación nos lleva a ese cuestionamiento vital para cualquier proceso de enseñanza aprendizaje. Las tres características mencionadas anteriormente, son pieza clave en le metodología del programa de Filosofía para niños, sus principales herramientas son novelas en forma de diálogo que le permiten al niño imaginar la historia en su interior y manuales para el profesor que le servirán como guía para indagar y dialogar más a fondo con sus alumnos.

## RECOMENDACIONES

Humildemente se les recomienda a los docentes, especialmente al docente a cargo del grupo donde se realizó esta investigación, que busque el momento indicado para interactuar con los estudiantes, para posteriormente implementarlo como una estrategia a largo plazo. Ya que en esta se obtuvo unos resultados altamente beneficiosos para la educación y se logra evidenciar que la propuesta es factible para aplicarla en el aula de clase, teniendo en cuenta que con esta puede dar un giro a la manera como se implementa la metodología, y pueda fortalecer el pensamiento de los niños en mejoramiento continuo teniendo como prioridad el desarrollo integral de ellos de acuerdo a sus necesidades y se logre una convivencia con el medio que lo rodea.

Al mismo tiempo, se sugiere llevar a los sujetos a las prácticas escolares para que participen en la transformación de ambientes adecuados en la escuela, tratando de integrar sus proyectos de vida con una propuesta colectiva de cultura escolar donde fortalezcan los valores y den significados que los conduzcan a un sentido a la labor educativa donde sean ciudadanos democráticos con pensamientos libres donde puedan desarrollar todas esas habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, para que se relacionen con las otras personas que lo rodean, con la implementación de este proyecto se pueden lograr todos esos resultados que se quieren alcanzar en la formación de del niño, por ende, el proyecto da a conocer por medio de los instrumentos aplicados, unos resultados que no se esperaban, es por esto que se hace la recomendación con la plena

seguridad de que va servir de apoyo para el futuro profesional en su formación tanto pedagógica como personal.

Del mismo modo, no se quiere dejar a un lado a los padres de familia ya que estos son la base más importante que tiene la educación y formación de los estudiantes, es por esto que se les hace el llamado para que implementen este proyecto en sus hogares ya que es desde allí donde comienza el gran cambio ciudadano que se necesita en la humanidad.

Así mismo, se le invita a la comunidad educativa de todas las instituciones del mundo y en especial a la institución donde se realizó esta investigación, que el proyecto realizado no quede solo impreso sino que sea un mecanismo de desarrollo en pro a la educación y una ayuda para todos los maestros y estudiantes que desean un mejor futuro para la sociedad.

Al manipular dicho proyecto se recomienda el cuidado de este, como el buen manejo que se le debe dar al libro y al CD que este conlleva.

## ANEXOS

Anexo 1: instrumento N° 1: observación directa



## Anexo 2: Instrumentos N° 2: entrevista semiestructurada al estudiante



## Anexo 3: Instrumento N° 3: Entrevista no estructurada al docente



## Anexo 4: Instrumento N 5: Foro escolar



## Anexo 5: Instrumento N°6. Juego de roles



**BIBLIOGRAFIA**

Accorinti, S. (1999). Introducción a la Filosofía para niños. Buenos Aires:

Alfonso, T. M. (2007). Obtenido de M. Lipman: función de la filosofía en la educación de la persona razonable. Crear mundos, 1-20.

Lipman, M. (1991). Pensamiento complejo y educación. Madrid: Ediciones de la torre. 3-22. Manantial. 7-15.

## WEBGRAFIA

Amézquita Rodríguez, M. P. (2013). Filosofía para niños: un proyecto para la formación del sujeto ético-político en la escuela.77-86. Recuperado de

<https://doi.org/10.17227/01224328.2285>

Anónimo (2010) “introducción a la filosofía.” Recuperado de

<https://historialbatros.files.wordpress.com/2010/02/unidad-i.pdf>

Bobbio, N., Santillán, J. (1986). “El futuro de la democracia” recuperado de

[http://blogs.fad.unam.mx/academicos/cuauhtemoc\\_garcia/wp-content/uploads/2012/02/Bobbiofuturodemocracia.doc](http://blogs.fad.unam.mx/academicos/cuauhtemoc_garcia/wp-content/uploads/2012/02/Bobbiofuturodemocracia.doc)

Bojórquez Neila 2005 “Ciudadanía” recuperado de

Dewey Jhon (2013) “Le dan a los alumnos algo que hacer, no algo que aprender”

recuperado de

<https://www.google.com/search?q=Jhon+Dewey+%E2%80%9CLE+dan+a+los+alumnos+algo+que+hacer,+no+algo+que+aprender%E2%80%9D&nfpr=1&sa=X&ved=0ahUKEwioie2u1L7iAhVpplkKHaqRB5kQvgUIKigB&biw=1360&bih=657>

Dewey, J. (1995). Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación. Recuperado de

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=s8KsHz4q7ZIC&oi=fnd&pg=PAI3&dq=democracia&ots=q\\_3zsOtzP3&sig=kx7XL--mkPXx3\\_ZcUcg\\_5VjvGfB4](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=s8KsHz4q7ZIC&oi=fnd&pg=PAI3&dq=democracia&ots=q_3zsOtzP3&sig=kx7XL--mkPXx3_ZcUcg_5VjvGfB4)

Escobar, Margarita María - Autor/a; Granada Trujillo, Luz Angely - Autor/a; Osorio

Quintero, Nancy - Autor/a (2006) “Fortalecimiento de la democracia y la

participación juvenil en el instituto de educación continuada para adultos con familiares.”

García Cataldo Héctor (2014) “Política y democracia en el mundo heleno y en la época contemporánea” recuperado de

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-84712014000100013](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-84712014000100013)

<https://www.uam.mx/cdi/pdf/publicaciones/antologia/ciudadania.pdf>

Javier Ignacio Montoya y Juan Carlos Monsalve (2008: 6), “el ser humano tiene la necesidad constante de comprender todo lo que le rodea: la realidad en la que vive, ya que necesita preguntarse por el sentido de su vida y por otros aspectos muchas veces intangibles”. Obtenido de <https://www.wikiestudiantes.org/el-desarrollo-del-pensamiento-critico-en-las-aulas-como-alternativa-educativa/>

Lipman (2002) “la filosofía contiene en sí misma una fuente inagotable de —tesoros pedagógicos” Recuperado de

[https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo\\_socr%C3%A1tico](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_socr%C3%A1tico)

Lizcano Fernández Francisco (2012) “Conceptos de ciudadano, ciudadanía y civismo.”

Recuperado de [file:///C:/Users/mi\\_equipo/Downloads/polis-6581%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/mi_equipo/Downloads/polis-6581%20(1).pdf)

Méndez-Ramírez Oswaldo (2015) “La democracia mexicana: interpretaciones desde una perspectiva estudiantil”. Recuperado de

<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/hallazgos/about/editorialPolicies>

Mineducación, 2003, pág. (146, 160). Recuperado de

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf)

Nickerson, 2012, pág. 2. Recuperado de

[http://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3\\_22\\_2012.pdf](http://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf)

Recuperado de [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130405014953/TNancyAngelayMargarita.pdf)

[umz/20130405014953/TNancyAngelayMargarita.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130405014953/TNancyAngelayMargarita.pdf)

Recuperado de <https://historialbatros.files.wordpress.com/2010/02/unidad-i.pdf>

Touraine Alain 1992 “Idéntica la ciudadanía con la conciencia de pertenecer a la

sociedad y con la capacidad del individuo de sentirse responsable del buen

funcionamiento de las instituciones, en simetría con la obligación de las

instituciones de respetar los derechos de hombres y mujeres”. Recuperado de

<https://iipsgt.wordpress.com/2015/05/12/las-actitudes-de-la-ciudadania-y-el-poder-que-tienen/>